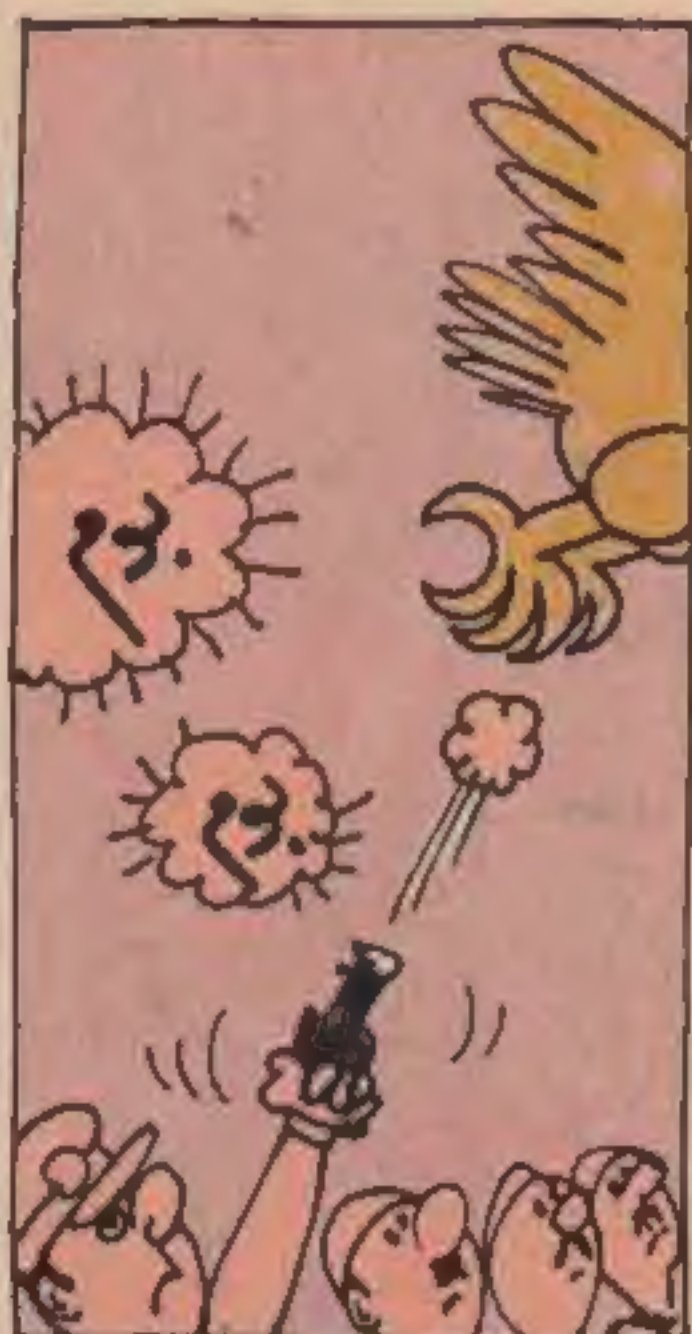


اختطف شملول والنسر
السحور بكرة ووضعاها
فوق شجرة واحار امانا
القرية فجمعوا ليغفروا
في طريقه لانزالها من فوق
الشجرة

والنسر المسحور

سيناريو و رسوم



فترب يا صاحب نسيه ونسيه
هلت ليالت سهرة مضيات
عالت الربابة للماضي نرجع
أحلى الأعناق كانت ياما كانت
عالت الربابة نقتول ونحكي
ولنوتقولوا هل من مزيد
نقولها أول نقتولها نأخذ
خدوا المعانف من أبو زينة

نادى المنادى على اولاد الهلالية .. يتجمعوا في خيام أميرهم حسن بن سرحان .. الامر
شورى مادام بهم كل الناس ..
قالوا المرامي يا أمير جفت ونشفت المياه آبار وعيون ..
لو الامر كان يعرف كان امر بالحل ..
والحل ايه يا ناس ؟ البعض قال نسيب الارض ونهاجر بلاد الله يا خلق الله ..
والبعض قال .. ازاى نسيب البسلاد والوطن نهجره ..
قال اللي فاهم وعارف معنى كلمة وطن ...
احنا عرب رحل .. كل البلاد ارضنا من نجد للمغرب .. كل العرب اهلنا .. ولا بد من
يوم تلاقى المرعى ونبنى البيت ونزرع الارض .. ونستقر .. ونعمر الاوطان .. لنا قرابة
وحسب في مصر والشام وفي القدس الشريف والمغرب ..
طيب وابه العمل ؟ لا بد من اخبار تكون لرحلتنا الدليل .. وتكشف السكة لنا عن
البلاد والديار اللي فيها المرعى وآليه ... وارض يراح تساعنا مع اصحابها .. ولا بد من
حد يرحل يجمع الاخبار ..
مين اللي عنده القدرة والهمة .. ردالي يعرف قدرة الابطال ..
اللي يروح ابو زيد .. ياما كان لنا حامى وياما كان ينجدنا .. ويلم شاردنا اذا عثر
مرة حاجتنا وهندنا ..
والوقت جت ساعة ياخذ بايدنا على السكة وعلى الاهوال ..
دياب لتاره القديم بينه وبين ابو زيد .. قال بابتسامة فيها مكر خفى .. وهو قصده
انه يخلص منه في الرحلة ..
ابوزيد فارس همام .. وراح يرجع لسانصور ..
ابو زيد في وسط الخيمة راح واقف ... فهم التحدى .. وسكت ..
الكل قال انت قسادر ع الطريق يا ابو زيد ..
ابو زيد نظر لدياب وقبل التحدى .. ولارضى بخيب أمل اهله ..
استنى حبة وقال .. بعد ما فكر .. «الفرقة صعبة وأصعب منها علم الغيب ..»
يا ترى حترجع والا الطريق صعب يا سلامة .. وبعد ما حكم العقل ودبر التفكير قال « انا
موافق .. لكن على شرط .. اخذ معايا ثلاث فرسان من الابطال يكونوا لى سند ع السكة
والاعداء ..
مرعى اللي عارف وعالم بالكتب والشعر ..

ويونس الشاطر اللي ما تغلبه التجار ..
ويحيى صاحب المروءة ديدبان الليل .. »



ووسط فرحة القلوب اللي عشيمانه .. والخوف عليهم .. قال الجميع بالسلامة
طريقكم وعز لكن قلوبنا معاكم .. واللى بيتحمل عشان اهله مشقة .. ضرورى راح يقسدر
ويرجع سالم ..
ومن مدينة لمدينة .. نجد والبصرة وبر الشام والقدس لما لمصر ارض النيل .. قطاع
طرق يغلبوهم .. ولصوص قاتلوهم .. وملوك يقابلوهم وملوك يعادوهم .. لكن معاهم دعا
اهاليهم وقوة القلب .. والقسادة على الاهوال ..
وصلوا لتونس الفرسان الاربعة .. متكرين في هيئة الشعرا .. كما عادة العربان .. وفي
تونس الخضرة يا حسن وجمال ما شافوه .. بساين وانهار عنب وتين وفواكه .. تكفى ناس
وقبايل .. والشعر قال كلمته على لسان مرعى :

مغامرات
أبو زيد
الهلالي
سلامة

٢

رحلة
الى
الغرب



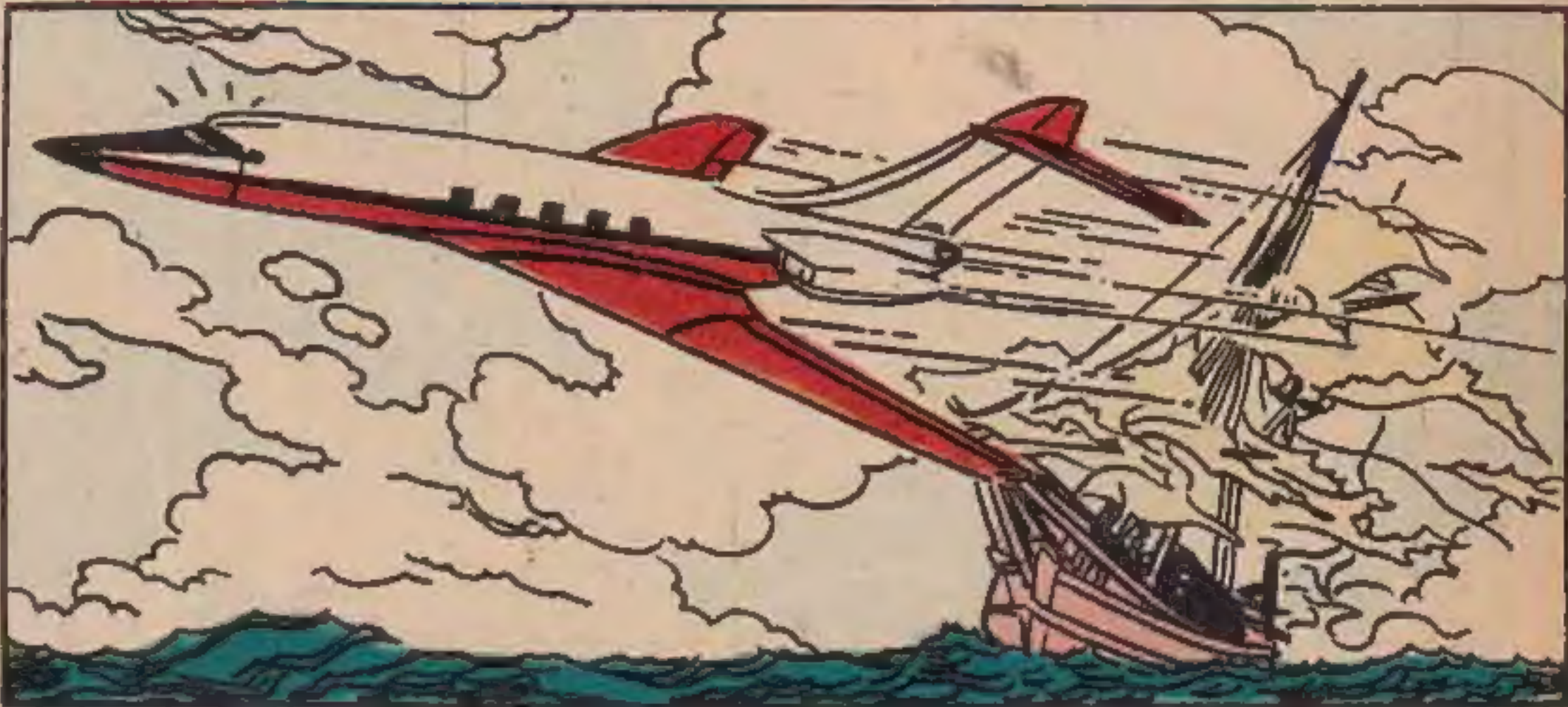
يقول الفتى مرعى ودمعه قد جرى ..
من الحزن ع ألى فى الخلا بايتين
هناك اصحارى نجد قد جف ماؤها
وهنا جناين وخير وافر يسر العين
راح يفرحوا اهلنا لما بشرى نعود
ولقمة واحدة هنية اكيد تكفى اثنين

لكن الخير كان سبق .. وصل الزناتى خليفة .. اغراب فى بساينه .. ومن الاركان الاربعة انقض عليهم على سهوة كثير
من حراسة .. وكانوا فى الراحة خالعين الزرد نايمين .. قاوموا ولكن .. الكثرة برصه بتقلب الشجمان ..
مسكهم الحراس وعلى الزناتى خدوهم مربوطين فى حبال ..
وقفوا فى ايدين الزناتى ..
والزناتى جيسان ... ايه اللى راح بجرى ؟ ..

اسمه اللعاب راح بجرى ؟



الله يلعنك يا ملعوت !!



يا ماما !!
عاوزها ليه ؟
رحلة ترفيهية
قال !! ها... !!
احنا غيرنا الطريق
يا كابتن !!
كله من نسيلا !!



آلو... آلو... عاوزيت ردة حالالا..
هنا القيادة... إلح الطاشرة
"تاتنجو فوكس" !!

يا ماما... !!



إلح الطاشرة تاتنجو
فوكس.. من القيادة
فيه إيه ؟ جرا إيه
عاوزيت تعرف موقفكم ؟



أوعصابة عاوزة تاخذ فدية
كبيرة بختلك !!

هدا مش ياخذوا ولا مايم !!



مكن دتبروا الخطة دى ضدك ليه ؟

لازم شركة منافسة عاوزة
تعرف أسرار الطائرة دى !!



رد يا شيبيلو يا خاين !!
يا خاين !! رد علمت !!
رد علمت... يا ملعون !!



عال... ماتفرحش خالص يا شيبيلو...
إحنا لسه ماوصلناش !!

إيه ؟ قصدك إيه ؟ !!



آدينا صلاحتنا جهاز
اللاسلكى !!

عال
خالص !!



من القيادة إلح محطة
فارديت.. فقدنا الاتصال
بالطاشرة تاتنجو فوكس
ومع ف طريقها إلح
سيدف... !!

الحفلة الطيران الخطرة

فوجيء ركاب الطائرة بسكران المليونير
«لازلو» وهو يرفع عليهم الستار
وبالتائرة تهبط بسرعة عجيبة نحو
البحر...

وبعد عشر دقائق :-

آدينا وصلنا لجزيرة تبولو -
بولو - بومبو: ألف منتظرينا فيها !

قصدي أقول اننا خرجنا
من الطريق الصحيح اومش
ضامنا نواصل لهدفنا !

طيب .. خففت السرعة
غير اتجاه الأجنحة !
وقضت خزان الاحتياط !
وبعدت اهبط بسرعة !

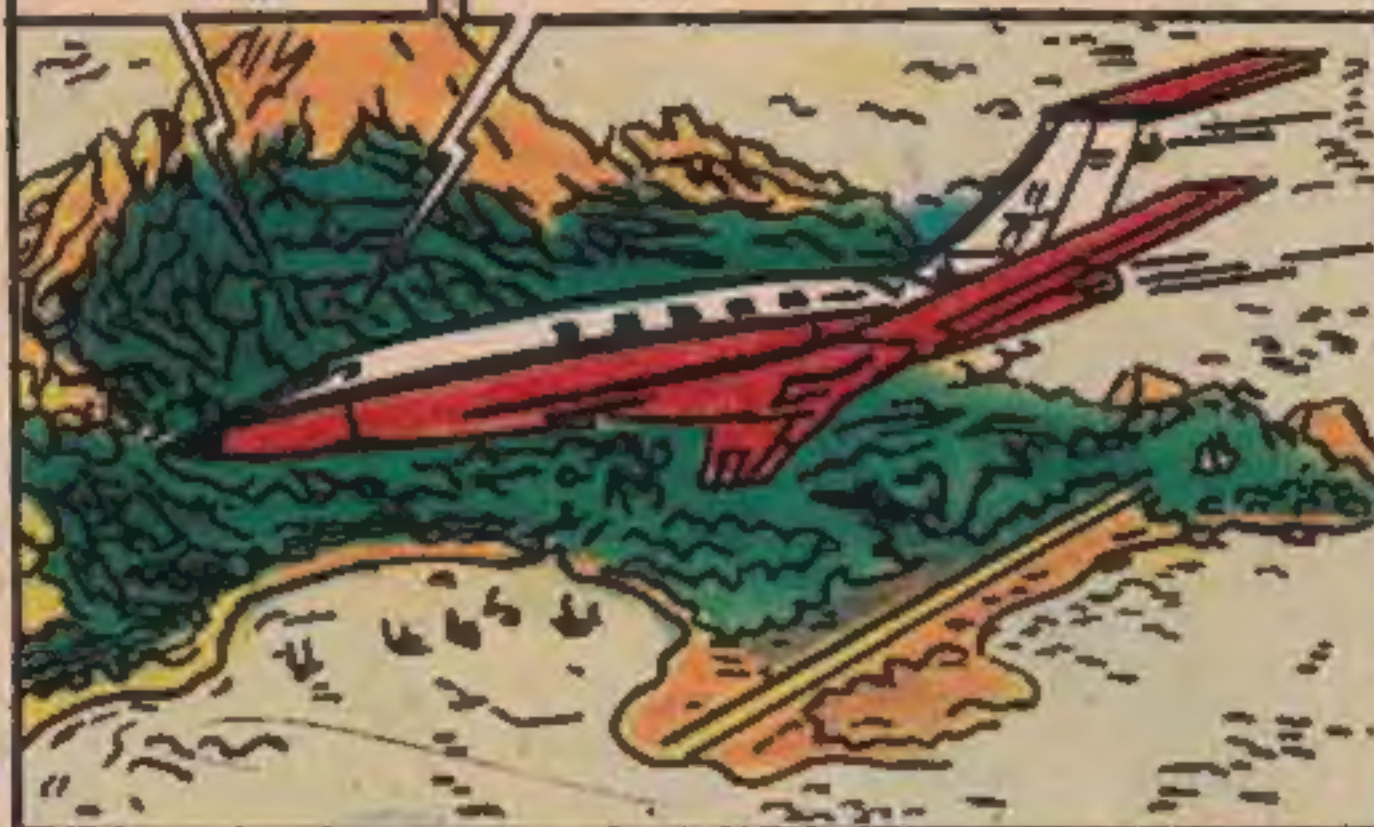


كنت دول مستعدين للهبوط !

أيوه !

دول ح يهبطوا ف ممر
ضيق .. وقصير جدا .. !

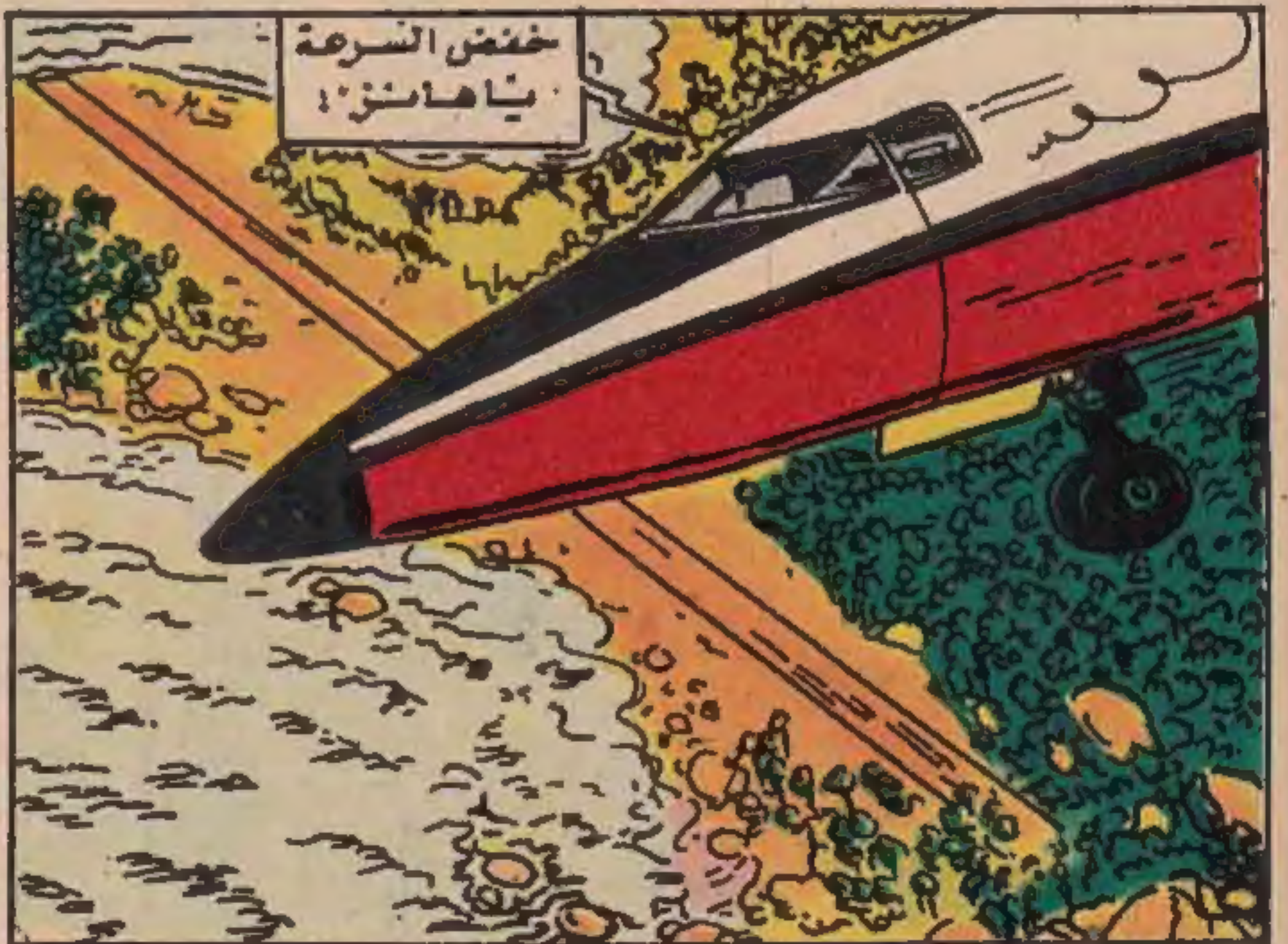
الهبوط صعب
عليهم هنا !



خففت
السرعة !

ألف مليون لعنة
دول نشفوا دم !

خففت السرعة
يا هانزا !



اقعد واجنب بعض .. وابيدكم
فوق راسكم !



ودلوقت الحفلة الخطرة يا كولومبو !



الحبال الحربية

رسوم : اسماعيل دياب

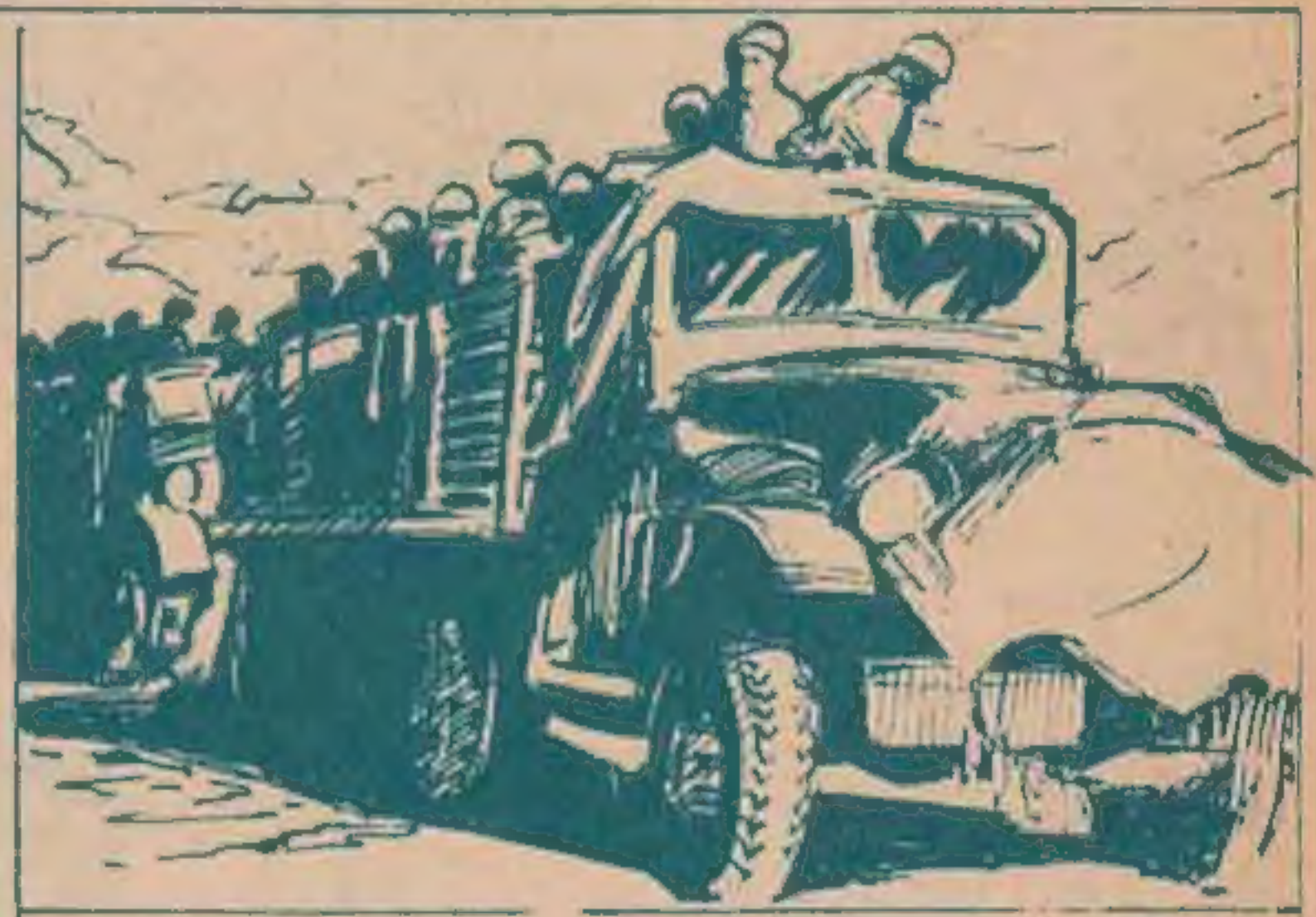
قصة من كفاح الشعوب



حدثت هذه القصة أثناء الحرب الكورية عندما كان شعب كوريا يدافع عن بلاده ضد العدوان الأمريكي العنادر



وخلف النهر كانت تقع القرية الصغيرة التي كان أهلها أبطال هذه القصة وبين الضفة الأخرى حيث الجنود في خنادقهم، كان يوجد كوبرى صغير يوصل بيت الضمختين ..



كان الأمريكيون يجهزون لهجوم عنادر مركز على الخط الدفاعي الأول قرب أحد الأنهار



و ذات يوم ظهرت طائرة استكشافية أمريكية تحاول أن تصور المواقع وطاردها أفراد المليشيا بنادقهم ومدافعهم



و كانت الإمدادات تصل إلى خط الجبهة عن طريق هذا الكوبرى بواسطة فتيات وفتيات "المليشيا" ..



وبينما كان هيو يتحدث مع الجنود في الخنادق صباحاً
وهو يوصل لهم رسائل من خطيباتهم وزوجاتهم ..



وكان الطفل هيو كاتونج أحد من يقومون بالعمل في
توصيل الرسائل بين القيادة والجيبة إذا انقطع اللاسلكي ..



وفي القيادة التابعة للجيش الكوري الشعبي
كانت الأوامر هي الصمود، وكان الجنود
يقاتلون ببسالة دون انتظار للأوامر



.. إذ بدأ الهجوم الأمريكي القادر، وركزت الطائرات ضربها
على الكوري، ورغم الدفاع العاسل للجنود والشباب
فقد أصيب الكوريين إصابة مباشرة ...



ونادى قائدهم هيو .. وأسرله في إذنه بكلام ما
انطلق بعده هيو يزعج ناحية النهر ...



وصل هيو إلى الشاطئ الآخر حيث القرية، وحيث
كانت رئيسة الفتيات تراقب المعركة بمنظارها ..



واشتد الهجوم وكثرت الانفجارات حول هيو
ولكنه استطاع أن يصل إلى النهر ويعبره
سباحة وسط طلقات المدافع ...



واكتشفت الرئيسة أن هيو مصاب فأمرت بنقله فورا لإسعافه
فهمس لها رسالة قائد البعثة: ان الذخيرة على وشك النفاد -



وامتدت الايدي ترفع هيو من الماء وكان في غاية التعب فأخذته
الرئيسة وناولته شرابا ساخنا ، ولكنه ظل لا يستطيع الكلام !



أسرعت الرئيسة بالاتصال بالقيادة التي سارعت بإرسال كميات ضخمة من الذخيرة مع أوامر مشددة بضرورة صمود
خط الدفاع لإجباط خطة العدو لعبور النهر ، وكانت هناك مشكلة : فالكوبرى مضروب ولا سبيل لعبور النهر إلا بواسطة
أطواف عائمة من البوص سيجرفها التيار إذا لم يكن هناك حبل ممدود بين الشاطئين حتى لا يضيع الوقت -



وعبرت إحدى فتيات المليشيا النهر سباحة وهي تمسك طرف الحبل
الذي صنعه الفتيات من أثواب الحرير لتثبته في الضفة الأخرى



وجاءت والدة هيو تحمل صندوقا كبيرا مليئا بأثواب الحرير التي صنعتها الفتيات
أيام السلام وقالت والدة هيو : إنها تصنع وستصنع غيرها عندما نفتصر ..



وأنزلت الأطواف محملة بالصناديق إلى النهر وسارت وسط
هجوم مركز من طائرات العدو والفتيات يمسكن بحبل الحرير
حتى لا يجرف التيار الأطواف المحملة بالصناديق ..



ولكن فتيات المليشيا نجحوا في الوصول إلى الشاطئ وأسرعن
يحملن الصناديق بين الخنادق إلى الجنود الذين وفتقوا
ما مكنتن مكان شيا لم يكن حتى اقترب الأمريكان



وفي ذلك الوقت كانت الذخيرة قد نفذت بالفعل من جنود
الجبهة ، وأبتدا زحف الأمريكيين يتقدم بينما وقف
الجنود وأسلحتهم فارغة والذخيرة لم تصل بعد ..



وفجأة فتح جنود جيش الشعب الكوري
سيرانهم تحصد المحتدين وارتفعت صيحات النصر ..



وسترى تشالا لطفل صغير اسمه هيوكاتونج هناك على
شاطئ النهر في البقعة التي مات فيها متأثراً بجراحه ،
وسترى أطفال المدارس يزورون القمائل ويذكرون
الشهيد الصغير وقصة بطولته .



إذا ذهبت إلى تلك القرية فسوف تجد متحفها الصغير تلك الأثواب الحربية
التي كانت مسببا في صد هجوم الأمريكيين الفادر والتي صنع غيرها
لكثير بعد النصر بنفس الأيدي التي صنعتها للكتب النصر ..

فزورة رمضان

يقدمها فؤاد حـداد

اصديقي العزيز

كل سنة وانت طيب .. كما هي العادة
في كل رمضان نقدم لك فوازير رمضان -
وهذه السنة ستقرأ فزورة واحدة في كل
عدد من أعداد رمضان - ومع ثاني فزورة
نرجو للجميع حظا سعيدا في الفوز
بجائزة الفوازير الاسبوعية

راسها تطلّ وترجع تكمش
رجلها ركية تفرد ستني
ضحك الارنب قال سبقتني
قلت له امتي قال في المشمش
في الحدوتة لكن ما بهمش
والاياسيدى يهـم
قال كانت بتهـم
تمشى الخطوة في سنة ودقيقه
وتزيد خبرة ؟ ايوه حقيقه
ولما تمشى الخطوة الثانية
تمشيتها في سنة زائد ثانيه
وتزيد خبره ؟ ولما تلت
الثالثة تابتة ، تثبت
قال الخطوة الرابعة تمت
قبل السنة ماتم

شروط مسابقة الفوازير

- ارسل الينا الحل اسبوعا باسبوع
- لكل فزورة جوائز قيمة اسبوعية
- عندما ترسل الحل كل اسبوع
- لا تنس ان تكتب اسمك وعنوانك بوضوح
- وان تلصق على الخطاب كويون مسابقة
- الاسبوع الذي ينشر مع كل فزورة .
- ترسل الحلول الى مجلة سمير - دار
- الهلل - شارع محمد عز العرب

كتيبات تسالي رمضان

في نهار رمضان تحتاج الى ما تشغل به وقتك وتسلّي به صـيامك .. وكذلك في
امسيات رمضان بعد الافطار تحتاج الى ما تقطع به وقتك
وسمير يقدم لك في سلسلة كتيباته التي سنظهر تباعا هذا الكتيب المصغر الذي
يحتوي على ١٦ صفحة صغيرة تسلي به صيامك .. اتبع تعليمات طريقة عمل الكتيب
واستمتع به .. وكل سنة وانت طيب .

طريقة عمل الكتيب

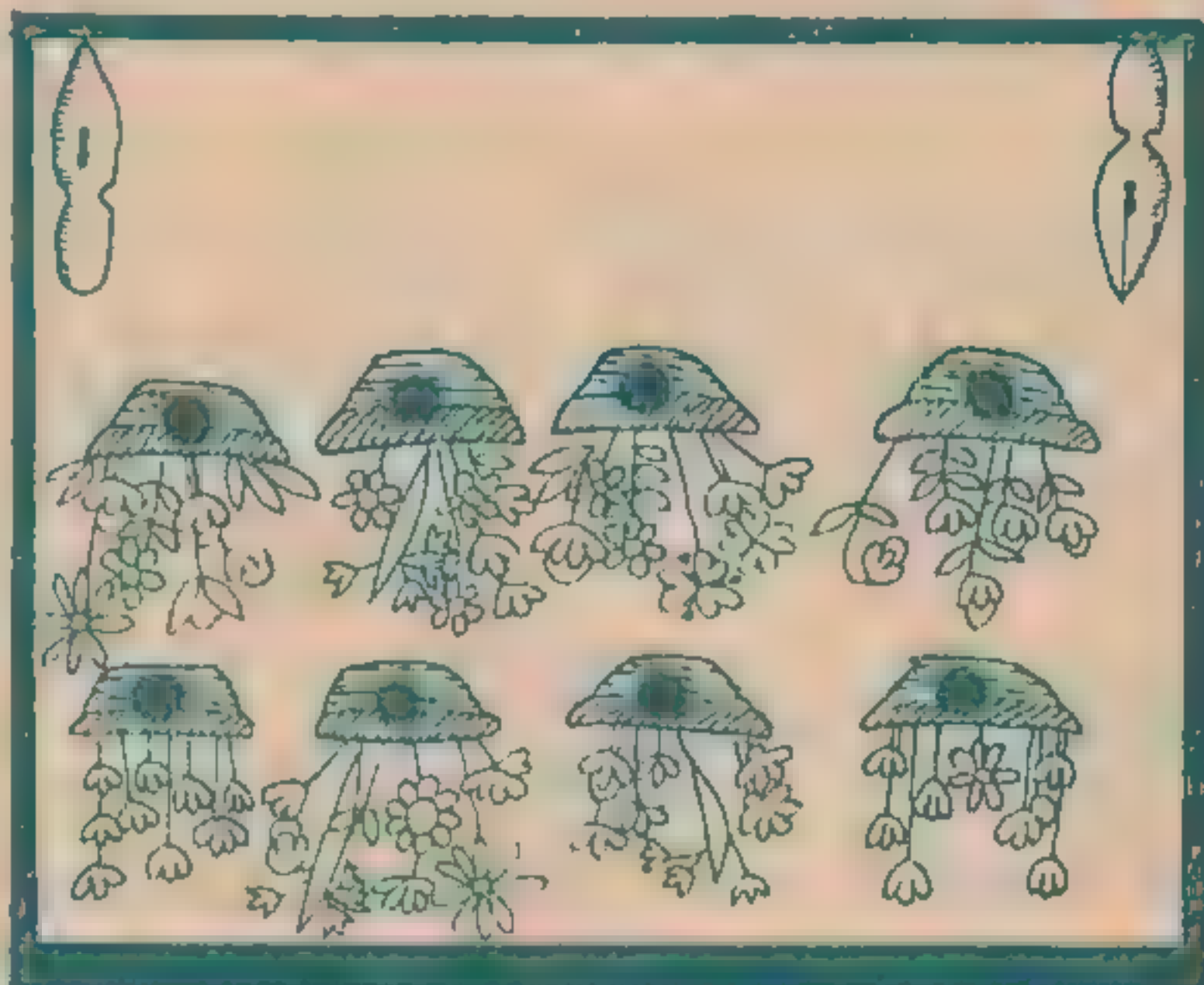
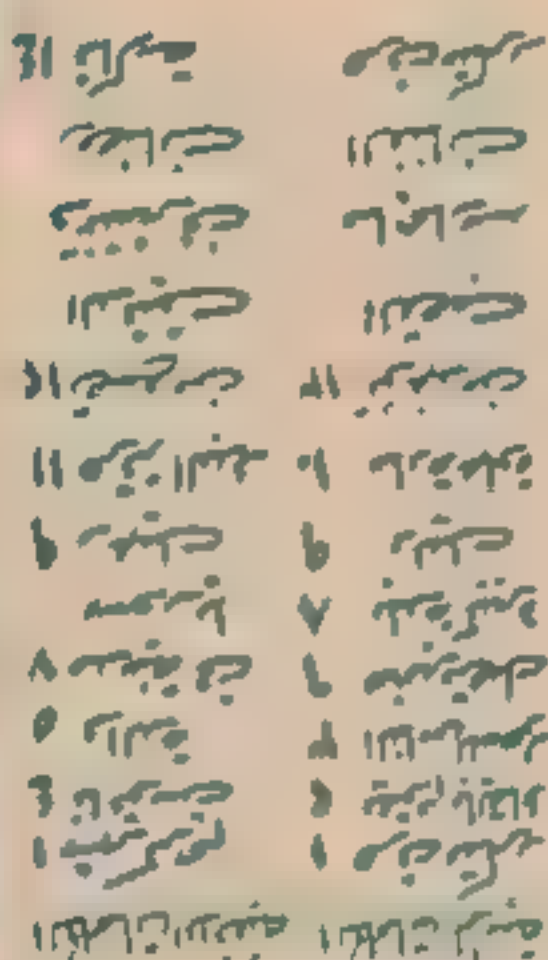
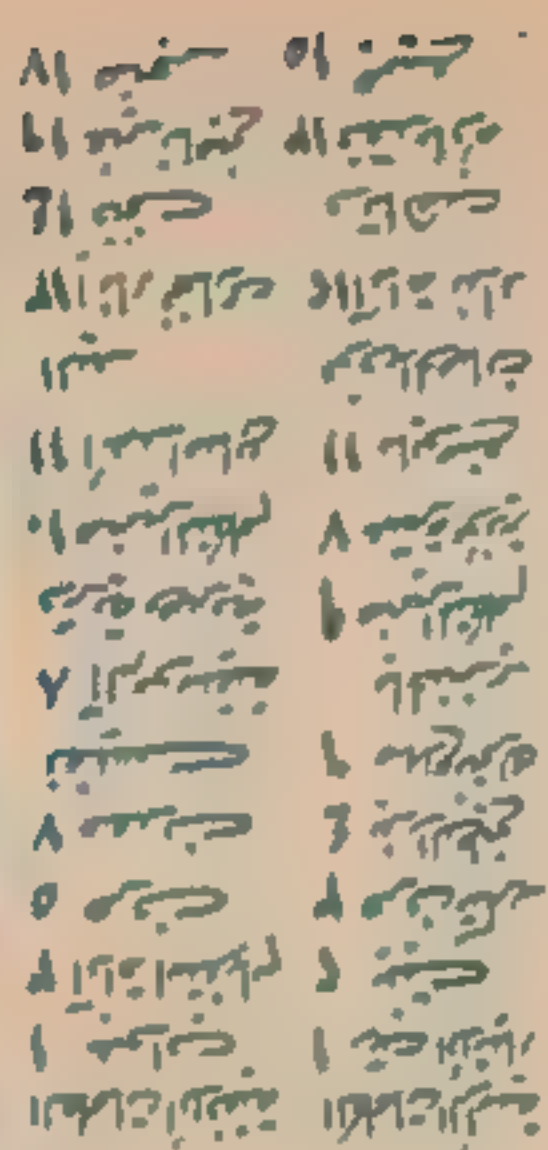
- ١ - انزع صفحتي الوسط ثم طبقهما الى الخارج بحيث تظهر الصفحات الملونة امامك
- ٢ - اثن عند الخط المنقط ا ب ثم الخط ج د
- ٣ - افتح صفحات الكتيب واستمتع بقراءته ثم احملك في مكتبك

موضوعات

مسابقة

الخصاصة

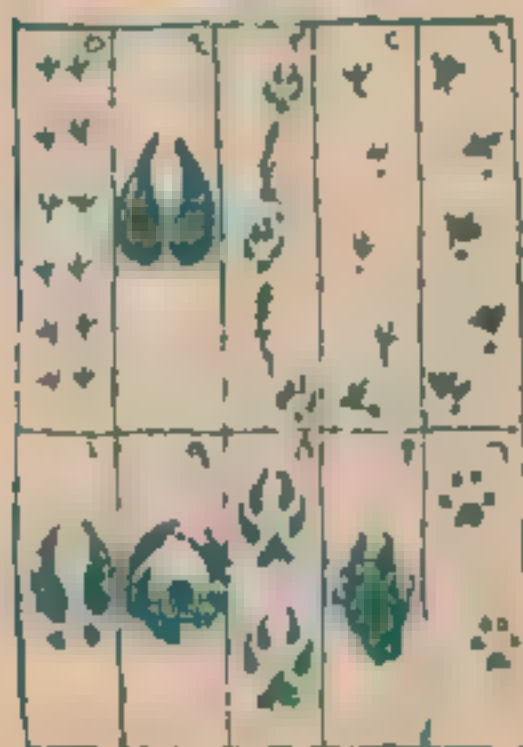




[The page contains faint, illegible markings.]

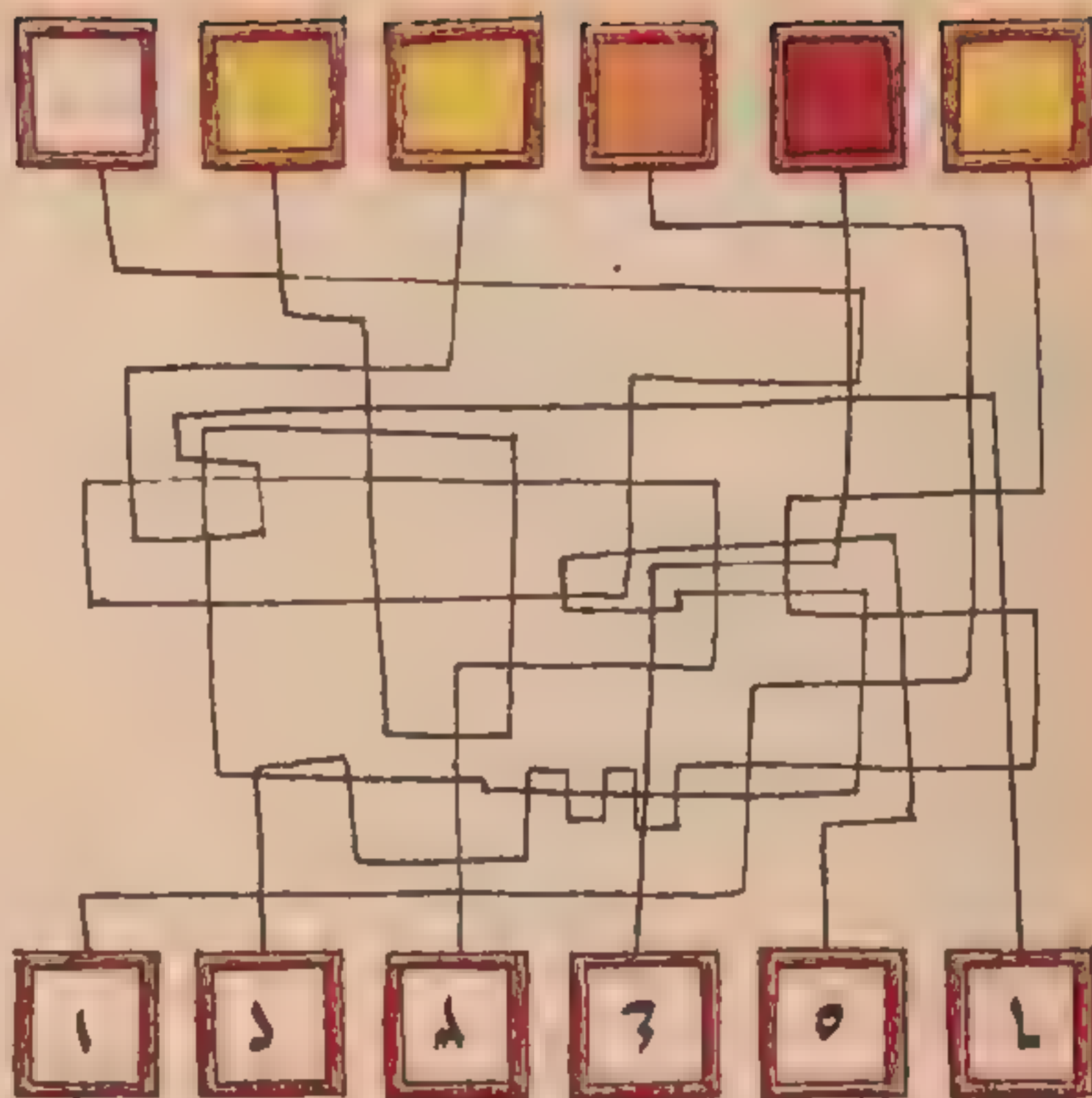


A collection of ten numbered, stylized illustrations of various animals. The animals are arranged in a grid-like fashion. 1. A bird, possibly a crow or raven, perched on a branch. 2. A deer standing and facing right. 3. A frog sitting and facing left. 4. A chicken standing and facing right. 5. A duck standing and facing left. 6. A pig standing and facing right. 7. A horse standing and facing left. 8. A dog standing and facing right. 9. A cat sitting and facing left. 10. A rabbit sitting and facing right. Each illustration is simple and uses a limited color palette of green, brown, and black.

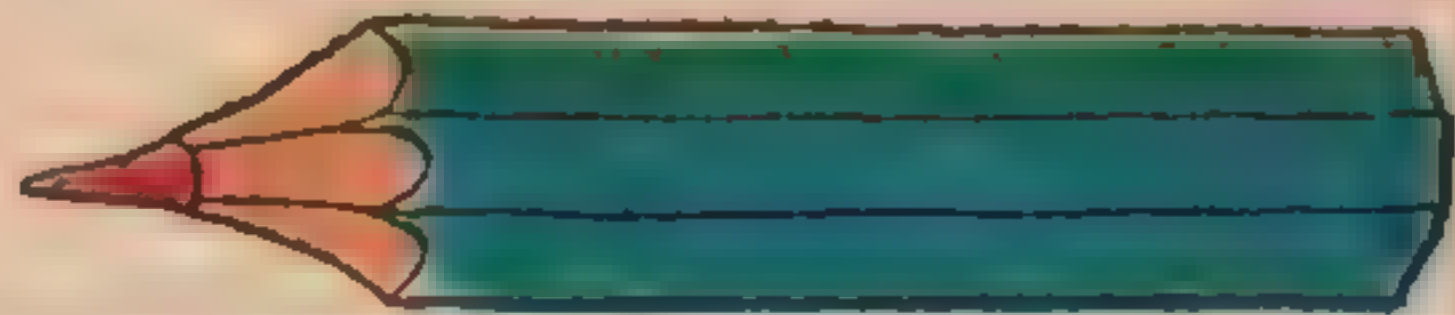




ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

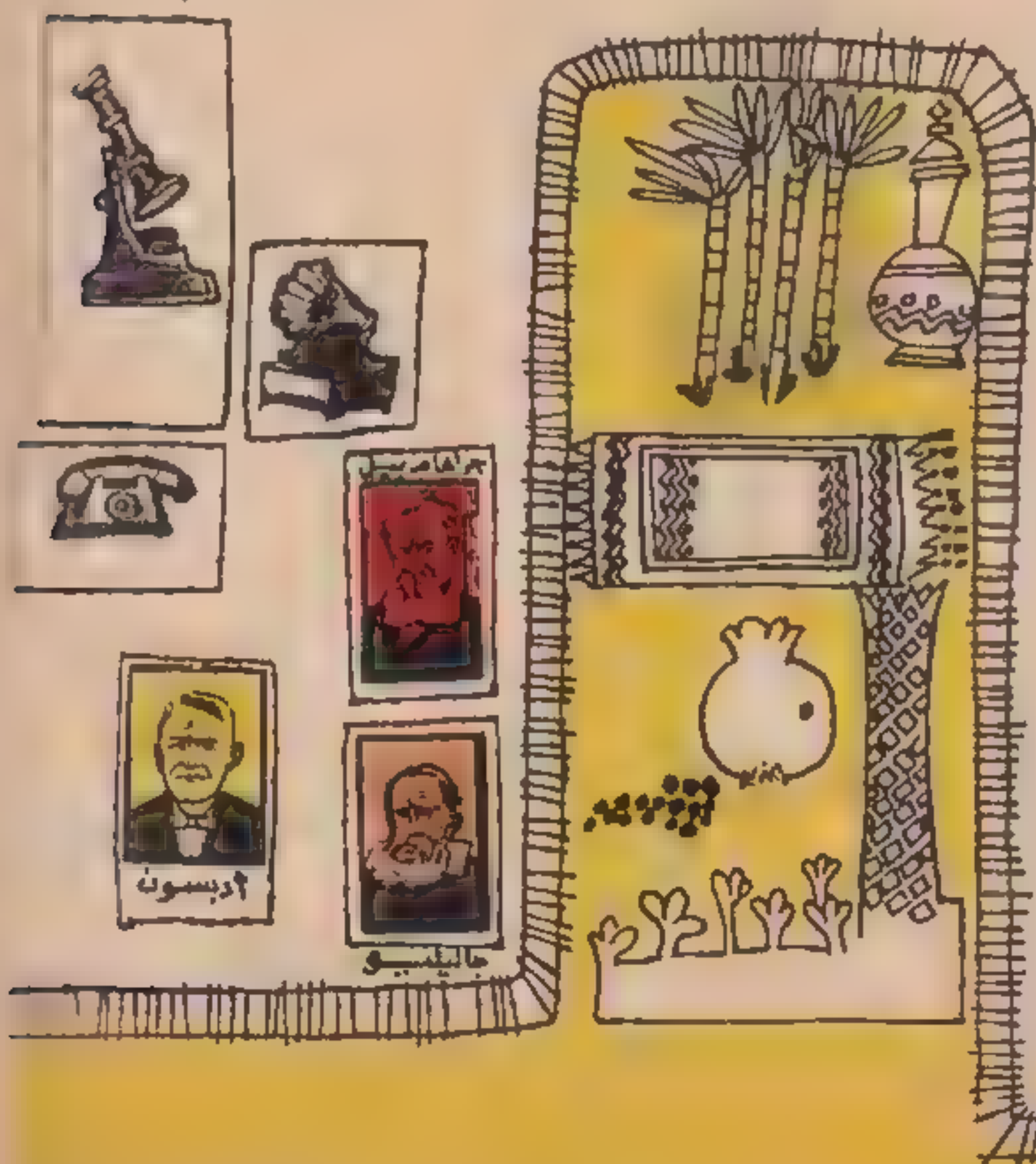
[illegible]

يا ربنا يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام



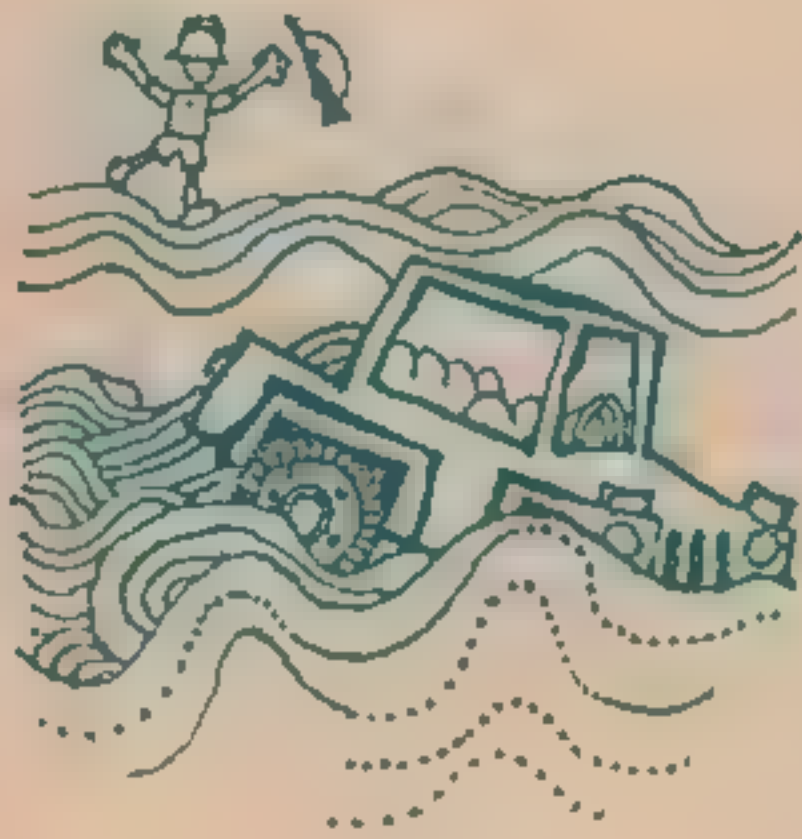
هذه ثلاث مخترعات مشهورة وثلاث مخترعين مشهورين... والمطلوب أن تحدد الاختراع ومخترعه

هذه الاشياء من البلاد
التي مربها القطار حتى
الآن ...
هل تعرف هذه البلاد ؟



جغرافيات

رمال متحركة



رعب يجتاح الصحراء .. ويخافها كل شخص يسير على ارض ومليئة .. فهي تبتلع أى جسم ثقيل سير فوقها أو يتحرك ولو كان صلبا ذا حجم كبير .

ومن الغريب أن عملية الابتلاع تحدث صوتا يشبه الصوت الذى يصدر عن اسنان يرتشف حساء بين شفتيه .. فقد حدث ذات يوم أن شاهد أحد الجنود سيارته تبتلعها الرمال المتحركة وسمع ذلك الصوت الغريب

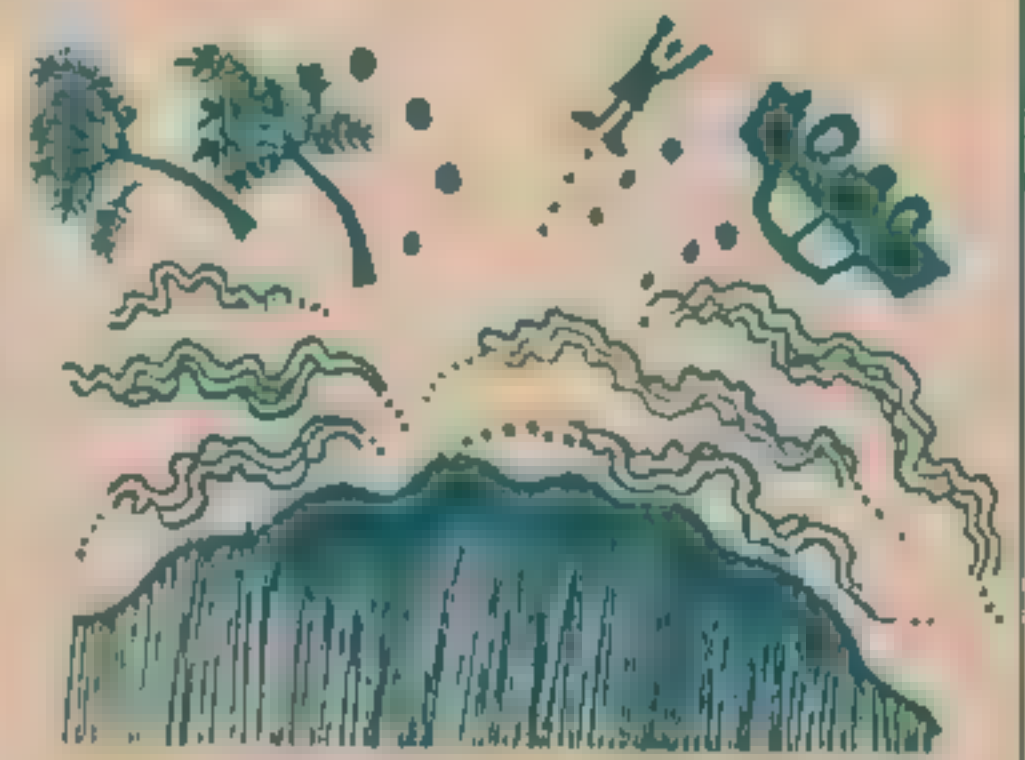
ومن الغريب أيضا أنها تشبه الرمال العادية في الشكل ولا يمكن اكتشافها الا حين تقتصر فريستها السائرة على الرمال .

اختار العلماء في تفسير تلك الظاهرة واختلفت آراؤهم ، بعضهم قال ان حبات الرمال مستديرة متساوية ملساء تعمل عمل « الرولان بلى » فتندرج فوق بعضها فتسحب جسم السائر فوقها الى اسفل وتبتلعه هذا بخلاف الرمال العادية ذات الحبات غير المتجانسة الخشنة .

وبعض العلماء قال ان حبات الرمال تكون مبللة بمادة لزجة تسهل عملية الافتئاص . ولكن أحد العلماء أثبت أخيرا بعد دراسة مبنية أنها تتحرك بسبب تدفق المياه من اسفل سطحها بغزارة .

ومن الغريب انه يمكن للسان الفطن ان يخرج وينقل نفسه من برائتها اذا سحبته موجاتها الى اسفل وذلك بالانبطاح على الظهر والسباحة مع مراعاة عدم رفع الذراعين الى أعلى .

زلازل



دمار وفناء .. او وجود وحياة .. الزلازل قد يدمر مدنا كاملة فتمحي من الوجود كما حدث لجزيره « كاراكائو » بالقرب من استراليا والفلبين فقد اخف من على سطح الارض على اثر زلزال .. والزلازل أيضا قد تخلق مكانا لم يكن من قبل في الوجود كما حدث لجزيرة « بوجوسلوف » التي تكونت على اثر زلزال واصبحت من معالم الكرة الأرضية .

كيف يحدث الزلازل !! او كيف تحدث الهزات الأرضية !! قد تنقلص القشرة الأرضية لانكماش الباطن وتمده .. او قد يحدث اضطراب في باطن الارض .. أو انحباس غازات داخل القشرة الأرضية .. أو قد تعلق درجة حرارة باطن الارض فينفجر بركان ويعقبه زلزال فمن الملاحظ حدوث الزلازل في المناطق التي تكثر فيها البراكين ..

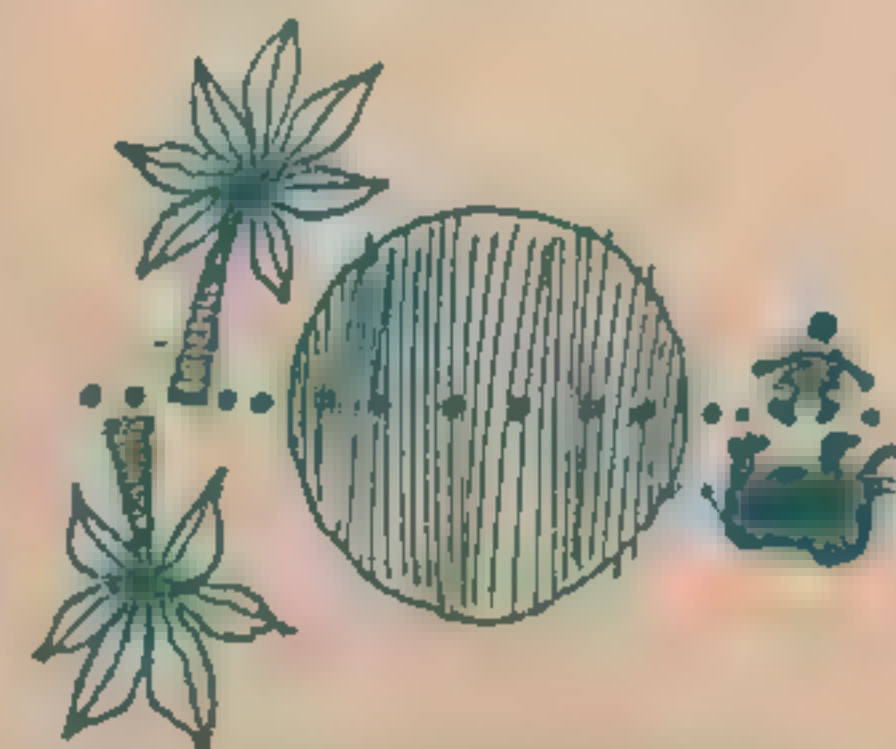
كما يعمل المنجم الذرى في باطن الارض على حدوث الزلازل نتيجة انفجار الحرارة المتفجرة الى باطن الارض ..

هناك دلائل كثيرة يستدل منها على قرب حدوث الزلازل مثل سقوط الامطار في أماكن لا تسقط بها .. الاضطرابات الجوية ، احمرار قرص الشمس .. زيادة الابخرة في الجو .. حدوث دوى هائل كدوى المدافع .. هجرة الحيوان والطيور بعيدا عن المنطقة .

يسجل اهتزازات الزلازل جهاز دقيق يسمى «السيزموغراف» ، أشهرها زلزال فينسيا سنة ١٩٠٨ وزلزال اغادير وزلزال تركيا

خط

الاستواء



خط وهمي .. يقسم الكرة الأرضية بالعرض الى قسمين .. يمر بقارة افريقيا بساحل غانا وحوض الكنفو والساحل الشرقى .. وفي قارة أمريكا الجنوبية في حوض الامازون والبرازيل والساحل الشمالى الغربى ..

ولا يمتدى في آسيا جزر الهند الشرقية وجنوب الملايو .. ولا يمتثل في استراليا .. وأمريكا الشمالية .. وأوروبا ..

يمر مدار الجدى واسفله مدار السرطان على بعد ٢٠ درجة شمالا وجنوبا . وتمتاز المناطق الاستوائية بجو حار رطب وامطار غزيرة وغابات كثيفة ضخمة خشبها جيد كالابنوس .. وأخرى لها قيمة اقتصادية كبيرة كالمطاط والكافور ونخيل الزيت وجوز الهند .

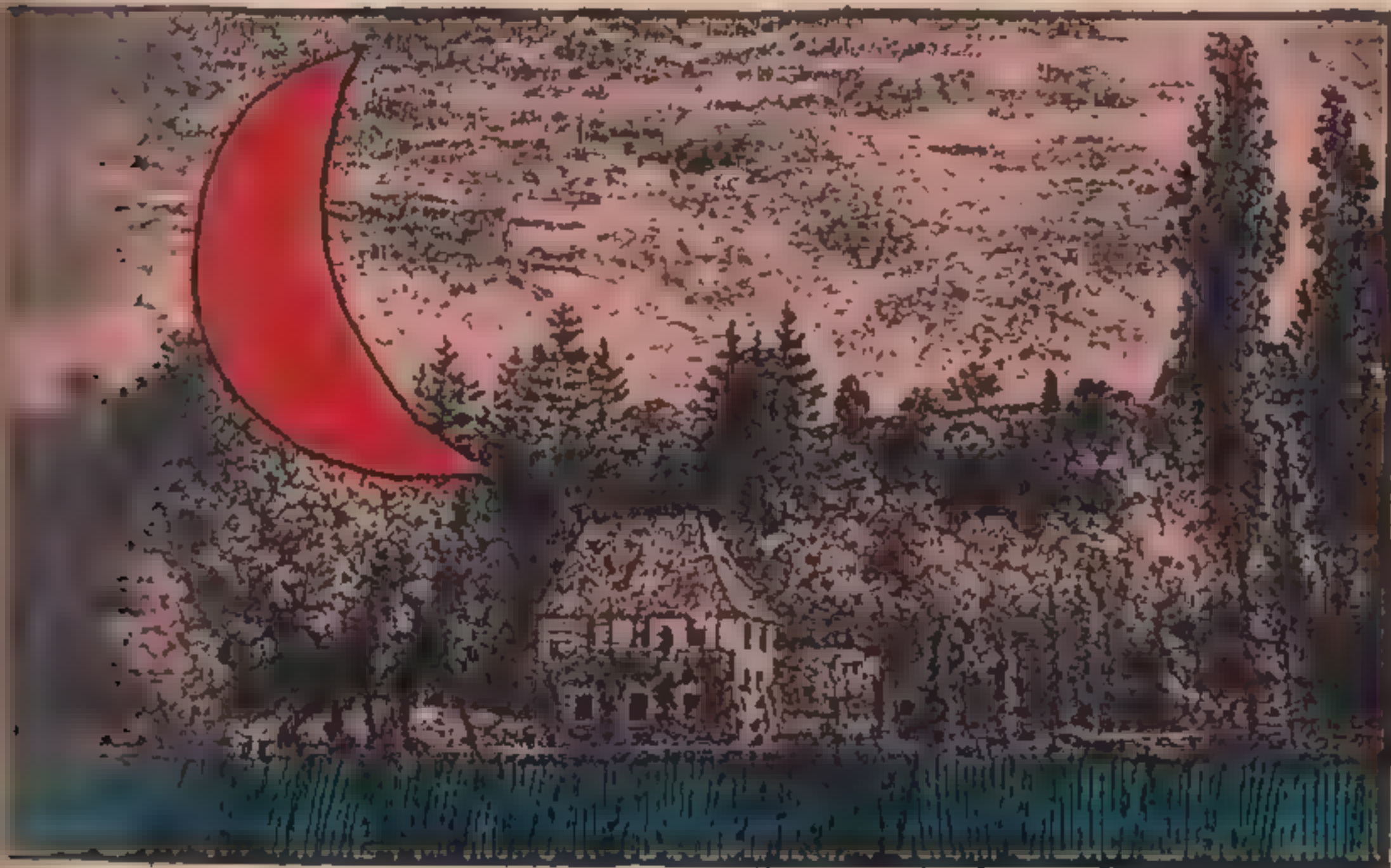
يمتاز سكانها بطول القامة وقصر العمر بعكس سكان المناطق القطبية الى يمتاز أهلها بقصر القامة وطول العمر

قاهر

كما ظهر (الروبر) فجأة وسط مؤتمر العلماء
بعد اختفى فجأة وراء دخان مسدديه

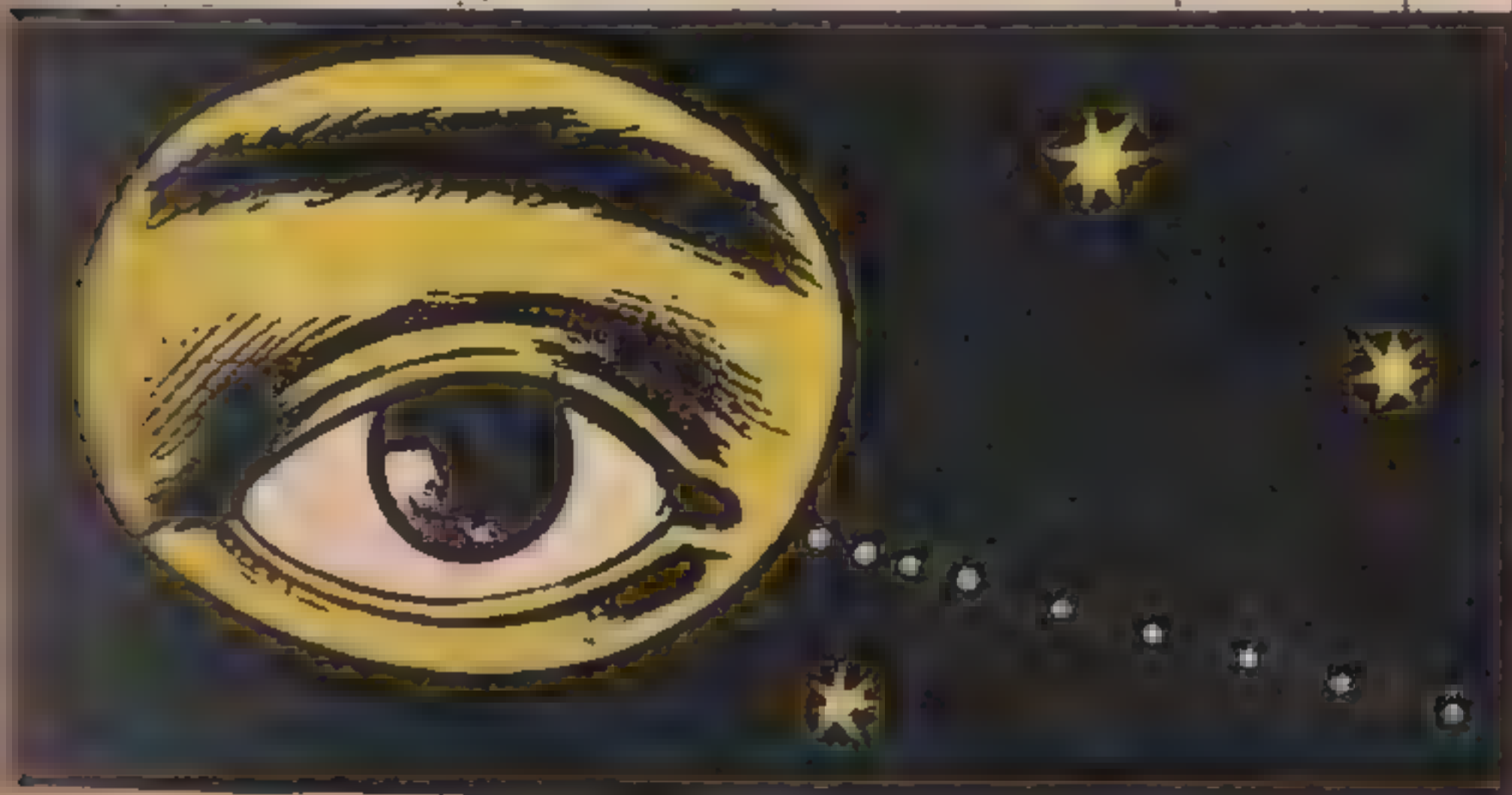


استدفع العلماء خلف زومير في الشوارع المحيطة بناديهم ... ولكنهم
مفلحوا في العثور على أمره ... وبعد فترة عاد اليهم
ثانية ... وخرج العالم "برودشت" رئيس منظمة
علماء الباليونات والعالم "ايقانس" يمشيان إلى منازلهم ويتنفس



وأخذوا يتبادلان
الكلام عما حدث
في تلك الليلة
وقال العالم "ايقانس"
يرود أنها كانت
فضيحة لم يكن
يسمح بجندوثها
ولو كانت هو
رئيس الجمعية

ولكن الحقيقة لم تكن هناك حادثة
واحدة ... سبل كانت هناك اثنتان
عشر عينا لثمة اشخاص سيقتبعت حيلواتهم

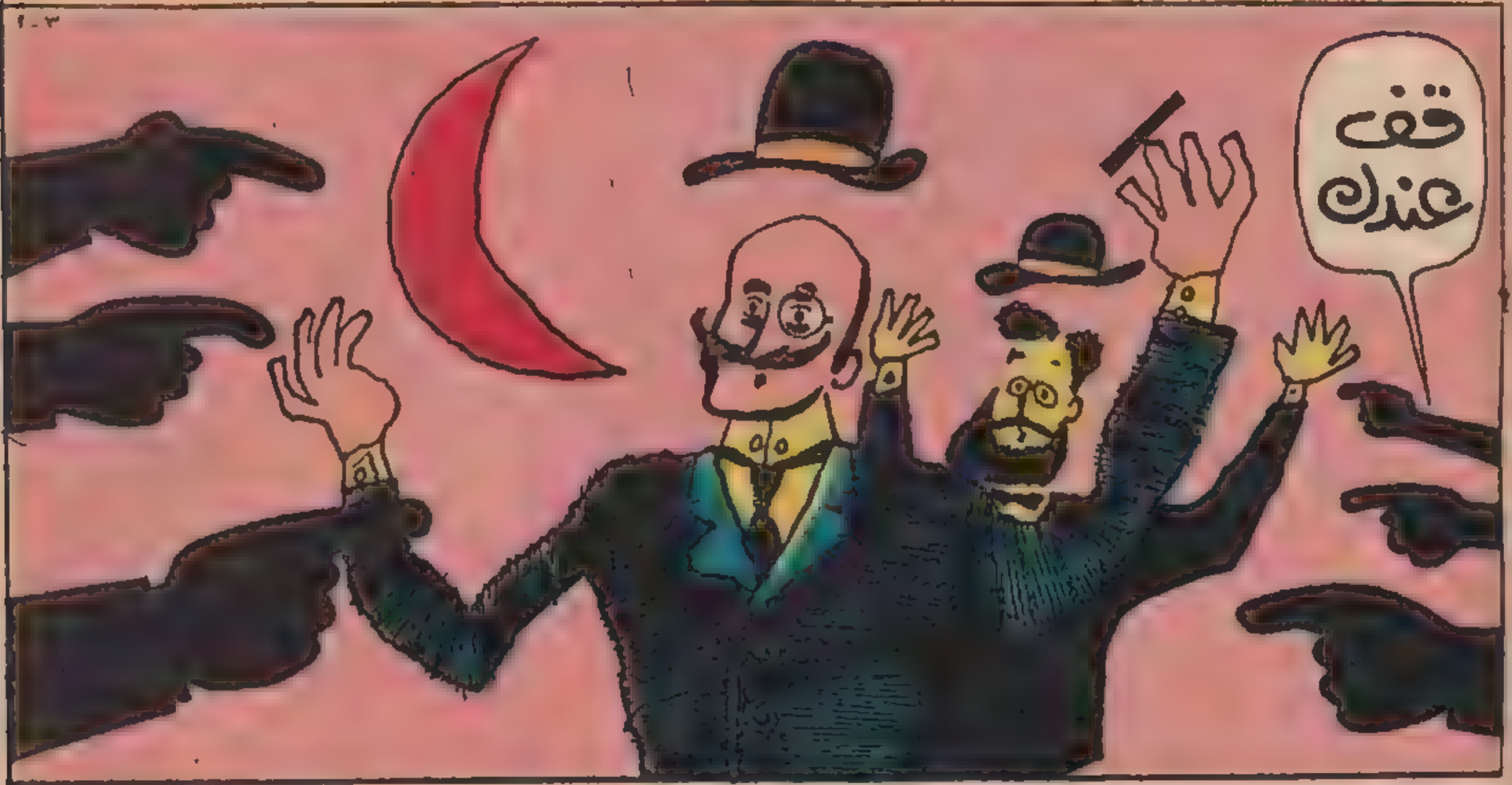


ابني أشعر
يا إيقانس
أن هناك عينا
ترقبنا!



الفضاء

قصة الكاتب العالمي: حول قيرن
إعداد ورسم: اللسان



... واندفع ستة أشخاص
نحو العالمين ... وقف
لحظة كات العالمان مقتدان
بالعبال وعيونهما مربوطة
وقد جعلهما الرجال الأشداء
ووجدانفسيهما يومئذ
بفرق عام الأرض .. ثم
سما صوت باب حديدي
يفلق .. مما جعلهما يحسنان
بأنهما سجينين بالفعل
وبعد ساعة لم يتغير
فيها أع شمس من الوضع
استطاع العالم "إيثان" أن
يفك قيوده ويعتد "برودنت"
ويجشأ من مغسوج من
هذا السجن ولكنهما لم
يجدا ضيرنا فذة حديديه
عالية مغطاة بالزجاج
السعيلك فجعل العالم "إيثان"
زميله "برودنت" يستطيع أن
ينظر من النافذة ليعرف مكانها

السجادة الممدودة

حسن وحسان وشحاته . . اخوات ثلاثة عايشين مع امهم
.. عملت الام سجادة في ثلاث سنوات نقلتها من صورة
كانت بهجة الانظار . . ولما تمت عما يلها . . هبت عليها ريح
وطارت بها . وغابت كما البرق في ناحية جبال الشرق .



أسماء الفائزين في مسابقة كأس الصحافة

بقية المنشور على صفحة ٣١

المدرسة الفائزة بالكأس هي
مدرسة الأزهار الابتدائية
المشتركة الخاصة

وفاز بأقلام حبر كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة الاشتراكية
لمدرسة أمين سامي المشتركة
٢ - رئيس تحرير مجلة الصبغة
لمدرسة داود باشا الابتدائية

٣ - رئيس تحرير مجلة المجتمع
الجديد لمدرسة غمرة الإعدادية بنات
٤ - رئيس تحرير مجلة صوت

القناة لمدرسة الاسماعيلية بنين

وفاز بمحفظة للأقلام كل من :

١ - مكتوب تحرير مجلة جيسل
النورة لمدرسة عاطف بركات الابتدائية
٢ - رئيس تحرير مجلة النصر
لمدرسة حلوان الإعدادية بنين

٣ - مكتوب تحرير مجلة الصحافة
لمدرسة مصطفى كامل الإعدادية بنات
وفاز بملبة ألوان كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة ناصر
العرب لمدرسة محمد علي الإعدادية
٢ - رئيس تحرير مجلة الشجرة
لمدرسة الجينة الابتدائية بآسا

وفاز بمجلد سمر كل من :

١ - رئيس تحرير مجلة قلعة
الصحافة لمدرسة الأزهار المشتركة
٢ - رئيس تحرير مجلة الفجر
الجديد لمدرسة بنات مسالوط

٣ - رئيس تحرير مجلة الطلبة
لمدرسة السادات الابتدائية بنين
٤ - رئيس تحرير مجلة الطالب

لمدرسة الحنفى الابتدائية للبنات
وفاز بمجموعة هدايا بلاستيك :

١ - رئيس تحرير مجلة القدر
المشرق لمدرسة الاسقفية الابتدائية
٢ - مكتوب تحرير مجلة تنيس
لمدرسة تنيس الابتدائية

٣ - رئيس تحرير مجلة النصر
لمدرسة بستان الفاضل
٤ - رئيس تحرير مجلة المنار

لمدرسة النيل القومية المشتركة
٥ - رئيس تحرير مجلة الأمل

لمدرسة الطبرى
٦ - رئيس تحرير مجلة الترواق

لمدرسة زين العابدين الابتدائية
٧ - رئيس تحرير مجلة النجم

لمدرسة نجم الدين الابتدائية المشتركة
٨ - رئيس تحرير مجلة صوت

البهية لمدرسة البهية
أما بالنسبة للمجلات الفردية

فقد فاز بالجائزة الأولى الصديق /
جمال محمد عز العرب وجائزة محفظة

وقلم حبر وبقيّة الأصدقاء الفائزين
سترسل إليهم خطابات على مدارسهم

الرجاء من الأصدقاء الفائزين الذين
لم يتسلموا جوائزهم أن يحضروا إلى

دار الهلال ١٦ شارع عز المنرب

بقلم : سمير عبد الباقي
بريشة : هبة عناني

ع البعد سمعوا باللى والدتك
عاملا ، وجم شافوه . عجبتهم
السجادة .. خطفوها ..
ودلوقت هم يمسكوا زيتها ..

والرحلة يا ابن الاصول صعبة

.. تطلع من سنالك سنين ..
تركبهم في قم الحصان ..
علشان بطول وياكل التفاح ..

واحد وزا واحد .. لحد
العاشر تركبه حيطر ..

حتمر في سنكك بجبال لهيب

ونيران .. لو قلت آه من الألم
تبقي طعام ليها .. وبعدها
نعدى على بحر الجبلد والبلج

.. لو قلت آه من البرد .. موج
الجبلد بطوك ..

شحاته سمع الكلام .. فله

الضعيف انخض .. من كبر ..
اصاب قواده واح واقع على
الارض

الست ضحكت وقالت له ..

« صعبه عليك المشقة والتعب ..

ونصيحتي لك ترجع .. ارجع
لامك ولاخواتك .. وخذ دي
هدية .. يمكن تفرح امك وتمسح

دموعها .. آدى صندوق ذهب
.. يكفيكم طول العمر يا شحاته

برق الذهب في عيون الواد

وزغللها .. خذ الصندوق من
ايدىها .. ولف ودار على السكة
.. وعلى مفارق الطريق ..

لمح مدينة بعيدة .. حود عليها
ونسى اهله ودموع أمه ..

اصل الذهب يا أولاد غدار

بذل الناس .. وحمى عبوبهم
ونسى شحاته اللى هنالك في
الدار .. قاعدين على نار ..

بيسود دق الباب .. خذ
الذهب منهسا وتاه وقاب في
المدينة ..

طارت السجادة ويا الريح
.. ويا قلبى على اللى فسات
وقلبسه بجريح .. الام اغمى
عليها .. وفوقوها وسقوها
مية الجنزبيل ..

ولما فاقت كان قلبها يبيكى
بدقاته .. وانا قلبى يا أولاد
حزين لان الام حزينه ..

وساعات يا أولاد .. حى
الكلام والكسابة نبكى بدموع
نمين ..

فالت الام يا شحاته .. اتبع
عين الشمس يا ولدى في طلعتها
.. وارجع لى بالسجادة ..

دا لنفسها .. قلبى بيدعيلك ..
نسكه تصبح عليك امان وحر
وسلام ..

قال الولد لامه .. السمسم
والطاعة .. وقال لنفسه ..
بلاد الله يا خلق الله !

وفات عليه شهر .. نور
شهرين .. وصل لسكه عسره
خاله بين جبلين .. لقي فصاده

يه .. وعلى العيب مسك
سرح ضايرها .. وحسب منها
شجرة وحصان ابيض .. على

لمصون تفاح والحصان عار
ياكل تفاحه .. ومس طابل ..
شنان هو سالوس اسار ..

وكان رخام ابيض ..

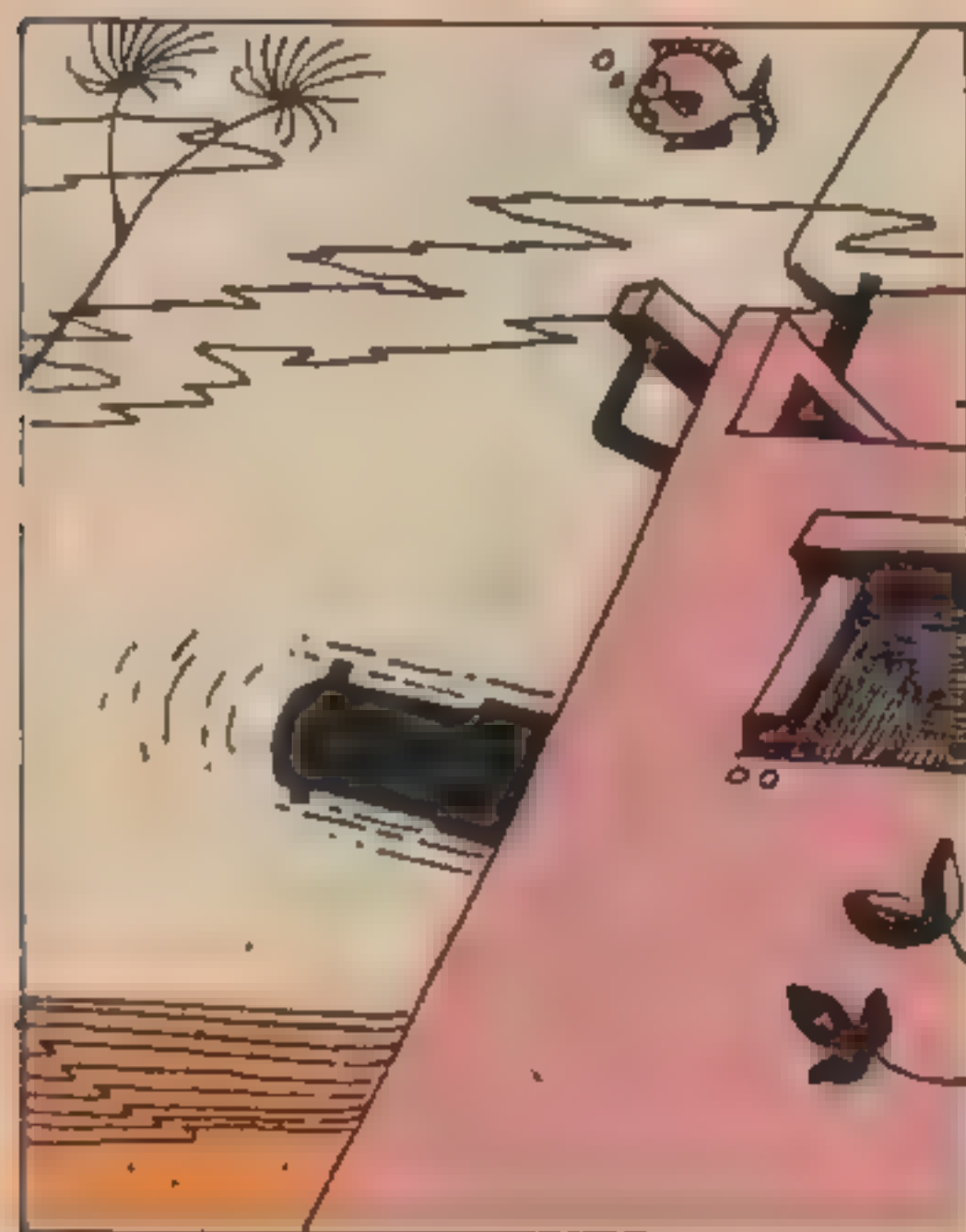
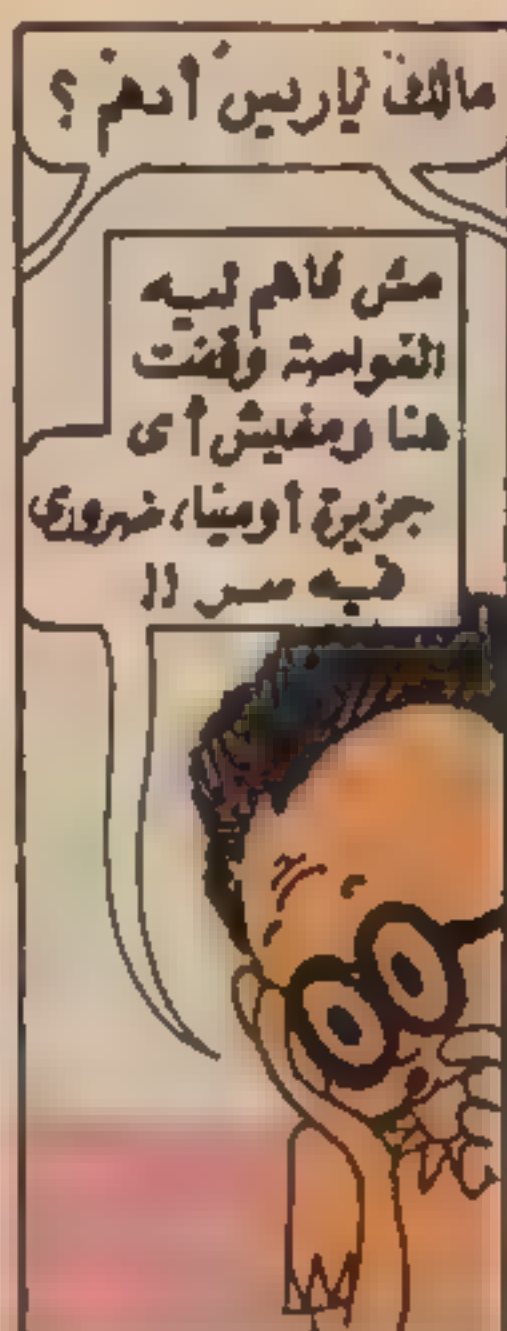
ولما قرب شحاته .. ندهت
بيسه الست وقالت له :
به قصصك ومطلوبك ؟

حكى حكايته .. وابتمت
فى وقالت .. اسمع يا ابنى
.. اللى خذ السجادة ..

سات الحور .. اللى ساكنين
يا ولدى في جبال الشمس ..

الأم يا أولاد تعمل إيه ؟

ومين يجيب لها السجادة
وابنها نساها وغاب عنها



خرج ادهم والصيدون لطاردة الفواصة
التي اختطف فيها (الغباري) وبواسطة
جهاز خاص استطاع ادهم أن يعصرف
ان الفواصة قد وقفت في مكان ما ..



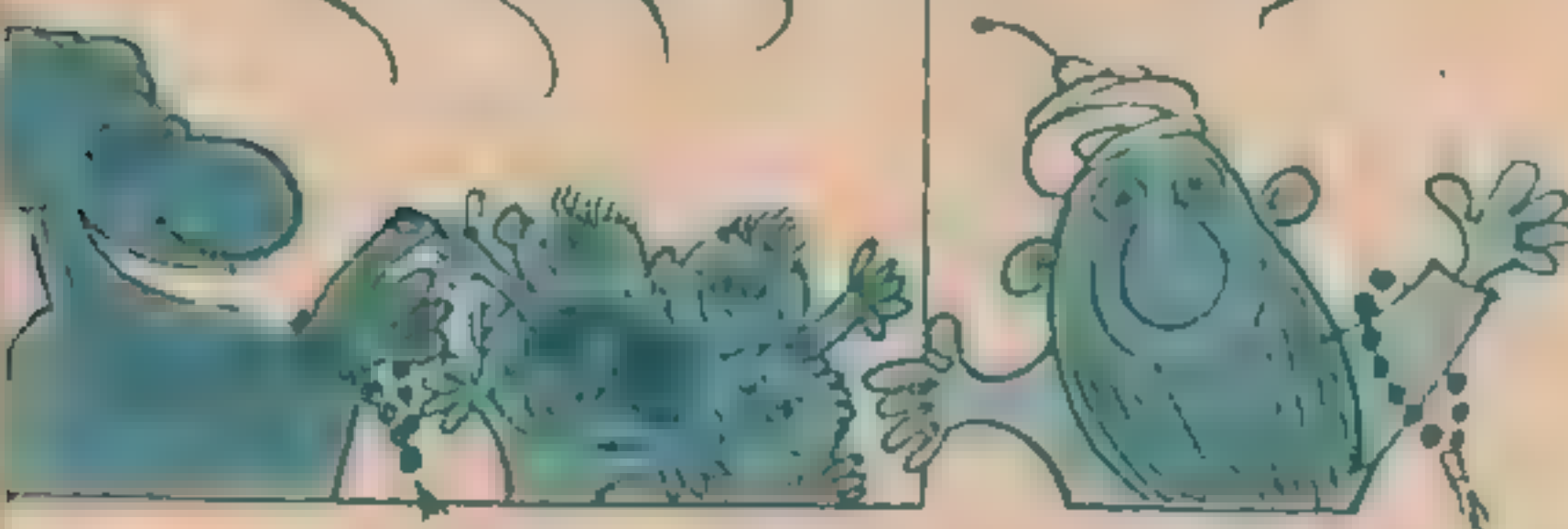
حكاوى رمضان

قصة : عزيز المصري

هيه .. عمنا توفيق .. أبو
قلب رقيق وحكاوى غريبة
أحكى لنا يا عمو حكاية غريبة

ادعوا نناموا

حالد يا حالو رمضان كريم يا حالو
الفانوس طقطق والعيال ناموا



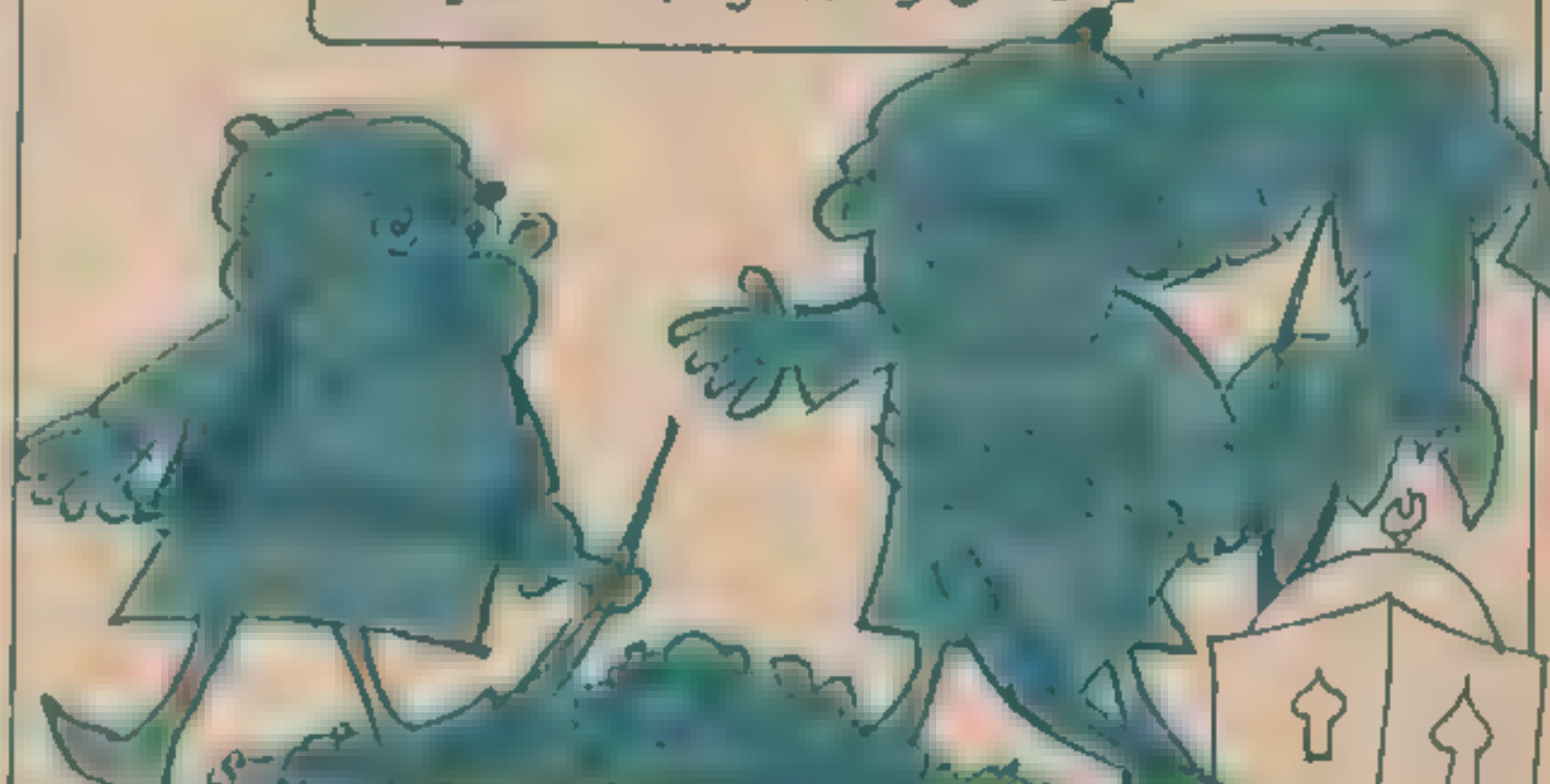
الرجل الطيب قال : إبحنا نقسم الذهب ده نصين ، وكسر
واحد ياخذ نص .. النص بتاعى أنا رايح آخذه أبيه وأفرق
الفلوس على الناس الغلابة اللي محتاجين فلوس ، الرجل الثانى
قال : وأنا آخذ النص بتاعى أبني قصر كبير وأجيب عربيات
واقطع دكاكين .. واثمنع بحياق زى المليونيرات ، الرجل الطيب قال
لساحبه : طيب خذ الحاجات دى وروح عند واحد جواهرجي

ليشترها وبعدين نقسم ثمنها !



كان يا ما كان .. زمان زمان .. كان فيه اثنين اصحاب .. واحد
طيب والثاني مش ولأيد .. وفي يوم الاثنين كانوا بيحفر
بئر علشان الميه تروى الزرع .. الفاس خبطت في حاجة
جامدة .. شالوا التراب والحجارة الى حوالها .. لقوا صندوق

ذهب فتحوه .. لقوا فيه جواهر
وماس وفضة وحاجات هاييلة !



ثاني يوم راح لزميله وقال له يا صاحبي
أنا عندي بليت ظريف زى ما انت عايد
عند الجبل وفيه حواله أشجار جمب
ليه رأيك لو أولادك فعلا
يقعدوا عندي أسبوعين ، دول ح ينسند
جدا ، الرجل وافق وشكر صاحبه ، والآن
راحوا مع الرجل الطيب

صاحبنا الثاني .. كان راجل شرير .. فكر إنه ياخذ كل حاجة لنفسه وما يعطيش لصاحبه أى
حاجة .. خذ الصندوق خباه .. وثاني يوم راح لصاحبه الطيب وقال له : تعرف يا صاحبي
إن الصندوق ملع صندوق صفيح والحاجات الى فيه طلعت حاجات قزاز .. ولا جواهر ولا
حاجة .. يا سلام ! أنا زعلان بشكل .. الرجل الطيب قال : يا سيدى ما نزعش ! حنا كنا نبحث

ببئر علشان نطلع ميه ونروى الزرع ، والحمد لله الميه
طلعت .. افرض إنا ما لقيناش حاجة نزع ليه ، أنا شخصيا
مش زعلان ، أنا ح اروح أزرع
الغيط قمح وفول وشعير ..

الرجل الطيب زرع و غيط بقى مليون حبوب
لكن استغرب صاحبه ما بيزرعش ليه ، ما بيشغلش
ليه ، أما لياكل منين وبيصرف منين ؟ الرجل
الطيب عرف إن صاحبه لازم يكون فعلا باع
الكنز وخذ ثمنه وإنه بيكذب عليه ، فكر في طريقه





لنشر اسمك في هذا الباب الموقر
خطبك الكوون المنشور على صفحته ٢٠

● أحمد عيد متولى : ١٠ شارع
الخصيري - حارة الكسارية رقم ١ -
بولاق - القاهرة .

● عدلات على مرزوق - ١٤ شارع
عبد الخالق ثروت - محطة ثروت -
الاسكندرية .

● صفية مرسى على - ٤٢ شارع
التونسي - لاما الشافعي - القاهرة .

● محمد هاشم ممرات - شارع
المجاس - شارع نور الدين الشهيد
٢/٢٤ سوريا - حمص .

● وافي نكا شيان - ستوديو زهران
- ص . ب ٥٥ عمان .

● علاء الدين أحمد عبد المقصود
- ٩ شارع بتوك - سيدى جابر الشيخ
- الاسكندرية .

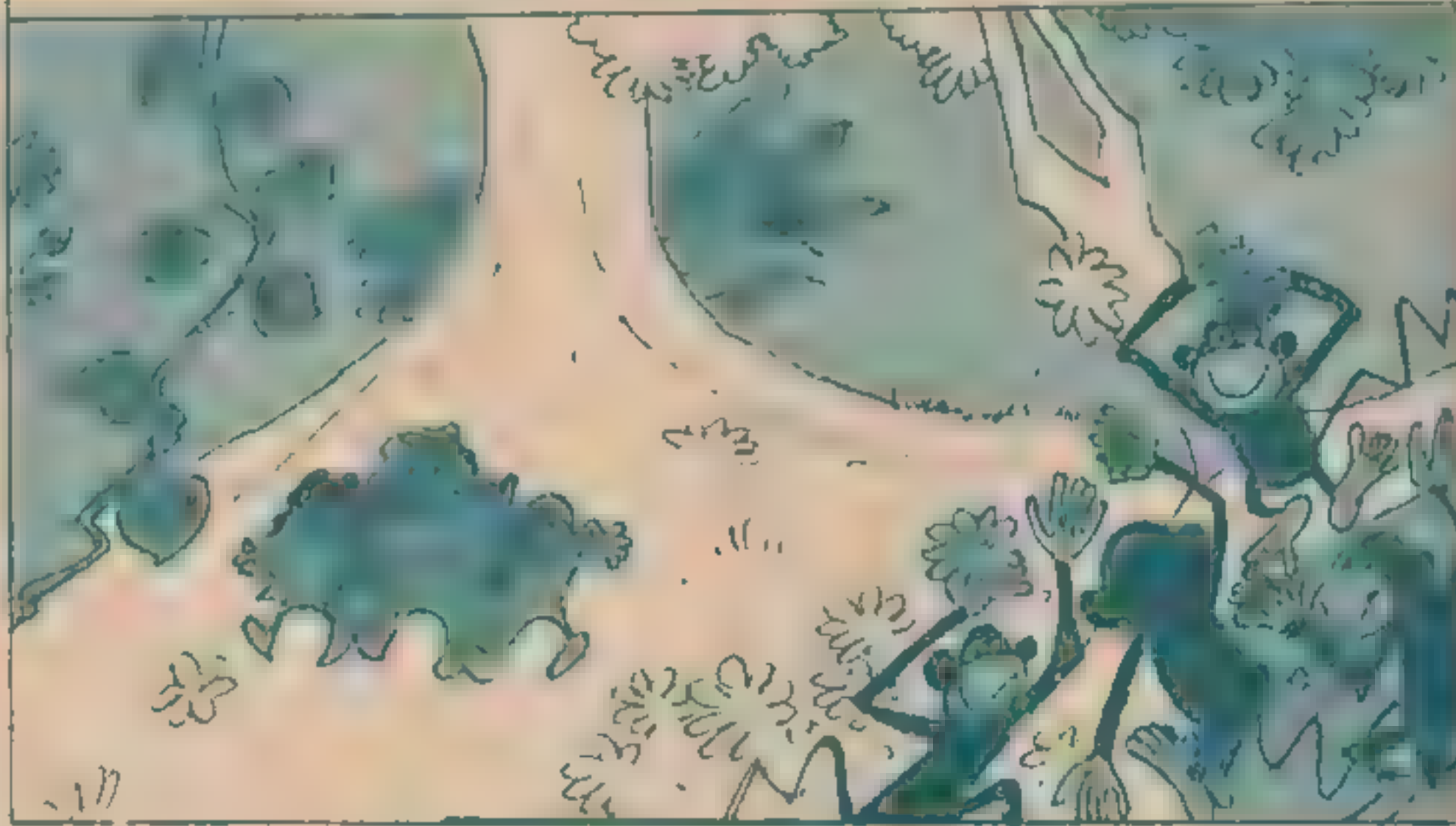
● جمال الزغيد - ش بن عيسى
رقم ١٢١ بنى غازى ليبيا .

● مصطفى محمد بسيونى - منطقة
التراب رقم ٢ - درب السدود -
الخليفة القاهرة .

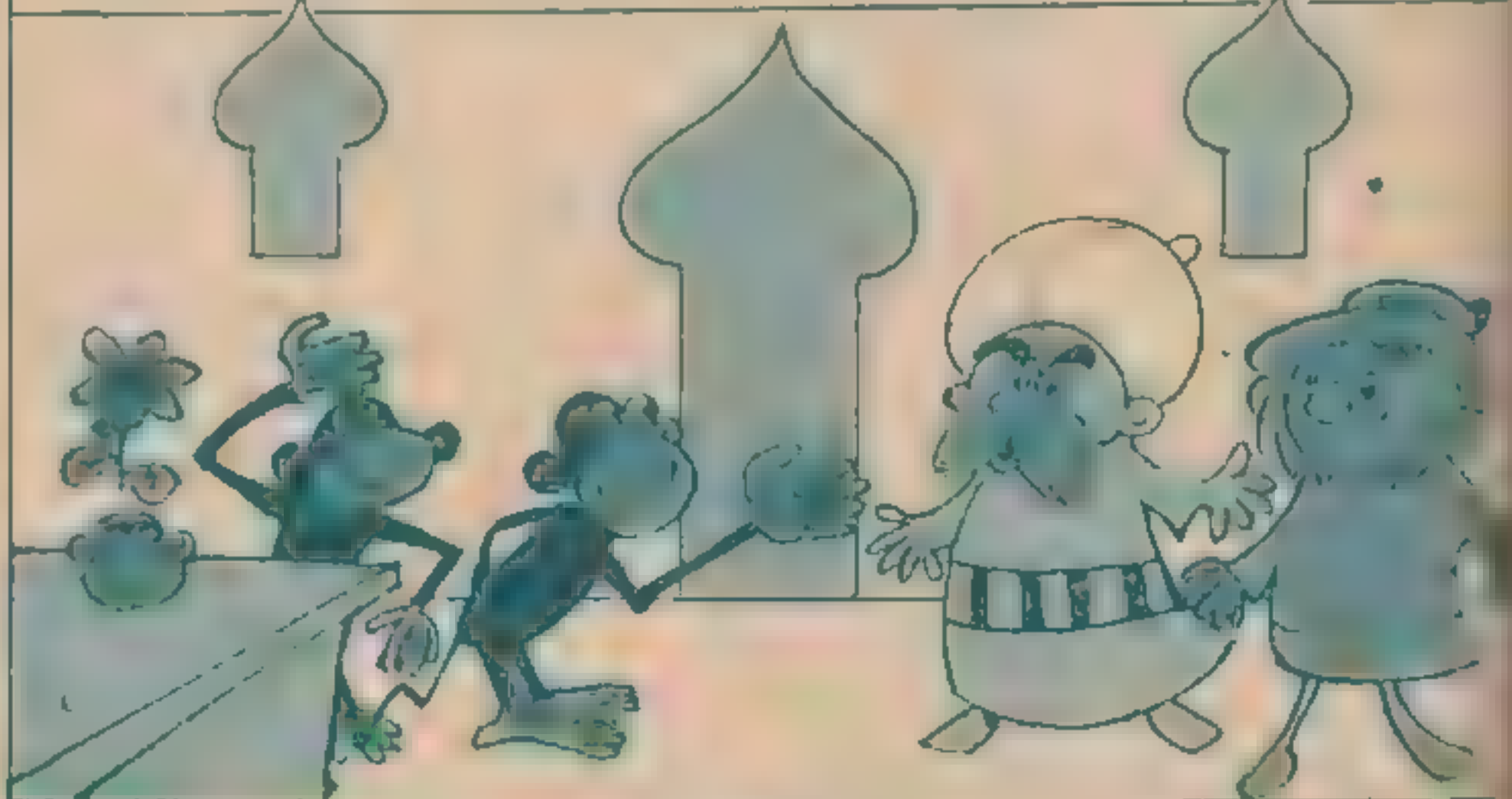
● محمد قنارى - ٤٩ ش محبوب
- القنارى - الاسكندرية .

● أحمد البدرى - ٤ ش الشيخ
معدى - الحفرة البحرية الاسكندرية

الرجل الطيب وهو ماشى والأولاد وياه - عدوا على غابة فيها ثنائيس نظرية - الرجل صباد
ثناسين .. قال للأولاد لكل واحد منكم ياخذ واحد ويسميه باسمه - الثناسين بقى واحد
اسمه صلاح والثانى اسمه علاء .. والأولاد علموا الثناسين إزاي يلعبوا .. وإزاي
يروحوا - وإزاي يركبوا العجلة .. وكل الحاجات دى ..



وفى يوم الرجل الطيب بعث جواب لصاحبه علشان يبقي ياخذ أولاده .. أول الرجل ماجه .. كان
الأولاد بره البيت ، الرجل الطيب قال لزميله : أنا آسف جدا .. حصلت حاجة وحشة قوى .. !!
أولادك أصبحوا ثنائيس وراح منادى : يا صلاح .. يا علاء .. الثناسين راحوا داخلين الأرضة
قال لهم : سلموا على أبوكم ، مدقوا أيديهم للسلام ، الرجل بكى وصرخ وقال : أنا لازم أعترف .. ربنا
عمل فى كده علشان أنا حرامى .. أنا سرقت الذهب وخدته لنفسى .. الرجل الطيب حكى له الحكاية وقال له
هات الذهب كله بقى علشان توزع تنسه على الناس الغلبة ، وتانى مرة اوعى تعمل الى انت عملته ده



دلوقت سلامو عليكم ..
ونلقابل فى الأسبوع الجاي ..



كان عدوتة يا بعد -

كان عدوتة ..



لكون مراسلا لسمير في مدرسة
ارسل صورتي وزيك من اداره
المدرسة لك مصلك بقاءه سمير

● محمد زهدى نفاحة - دمشق

● محمد رجب أحمد سالم -
مدرسة دار الحرية للبنين - الاسكندرية

● عادل محمد عباس - الخرطوم .

● حلمى عبد المعين - مدرسة بلقاس
الاعدادية - بنين - دقهلية

● عزام كباره - لبنان

● عبد الله سالم الفريمان -
مدرسة السالية المتوسطة بنين -
الكويت

● مجدى صلاح الدين زايد -
مدرسة الايمان الاعدادية بنين .

● محمد محمود سليمان - مدرسة
ابن لقمان الاعدادية - بنين - المنصورة

● عبد الباقي محمد جبران -
مدرسة ادفو الاعدادية بنين - ادفو



السيرة الذاتية

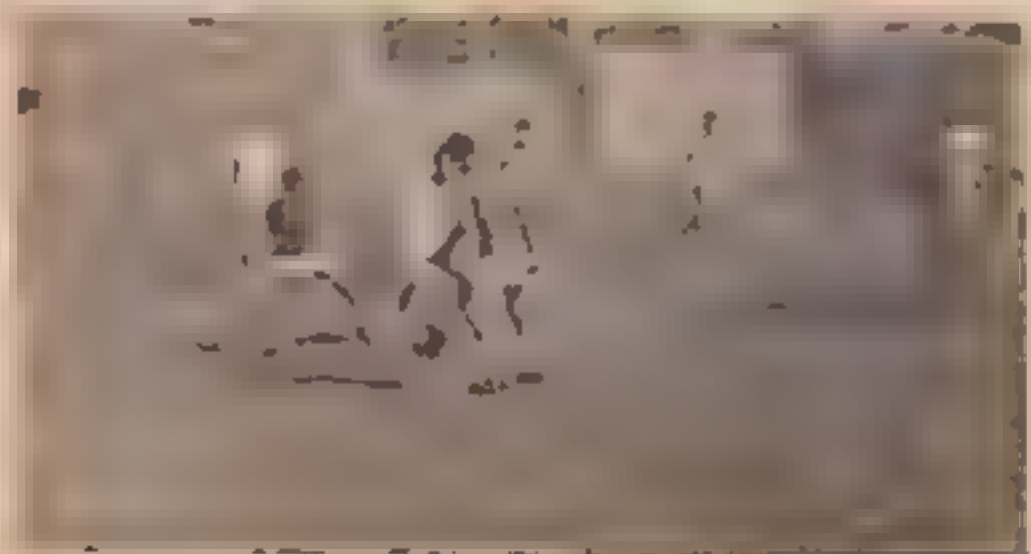
المرحوم الذي يخطو إلى الوراء

صور لحوادث وحرائق

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

مدارس لأشبال الكرة في النادى الأهلى



اللمبات النسافعة الى
يستطيع بها الطفل ان
يدافع عن نفسه .
وعندما يبدأ المدرب في
تعليمها للطفل يحاول اولا
بقوة نطق الصف في
لراعيه ووسطه . . وتنظم
مباريات تصفيه لهؤلاء
الأشبال حسب أوزانهم
المختلفة . . ومدرسة
المصارعة في النادى الأهلى
تقبل أى طفل يحسن ان
عنده الاستعداد الى ان
يصبح بطلا في المصارعة .

مدرسة كرة القدم

أما مدرسة كرة القدم
فهى تضم مائة وخمسين
شبالا أعمارهم ما بين
الثامنة والسادسة عشرة
واعد لهم أكثر من ملعب
النادى الأهلى . . ويحرص
الأشبال الصغار على لبس
الفاصلة الحمراء شعبان
النادى ويقوم المدربون
بتشكيل فرق تجري بينها
المنافسة ويتدرب هؤلاء
الأشبال تدريبا شاقا ثلاث
مرات في الأسبوع تحت
ملاحظة صحية وفنية . .
وهؤلاء الأشبال الصغار
سيظهر من بينهم من يخلف
أبطال النادى الكبار مثل :
« صالح سليم » و« رفعت
الفناجيلى » ولهذا فكل
واحد منهم يحاول أن يختر
لأهلا ولأولاد فيقلده . .

« عفاف عبد المنعم »
و « بهانى فريد »
و « مروى فتحى »
و « حنان صادق »

مدرسة كرة اليد

وانقلنا الى مدرسة
كرة اليد ، التى التحق
بها . . شبالا من الأولاد
والبنات ويشترط في
شبل كرة اليد أن يكون
ذكيا سريع التصرف مع
وفي كل سنة ينظم دورى
الاستعداد البدنى وطول
النفس . .

لأشبال كرة اليد تشترك
فيه نوادى القسامه
والاسكندرية . . وتتدرج
ساعات التدريب مع عمر
الطفل ومن أبطال كسرة
اليد الصغار في النادى
الأهلى « هؤاد منير » ،
« دنيا عبد الرحمن » ،
« ابراهيم عيد » . .

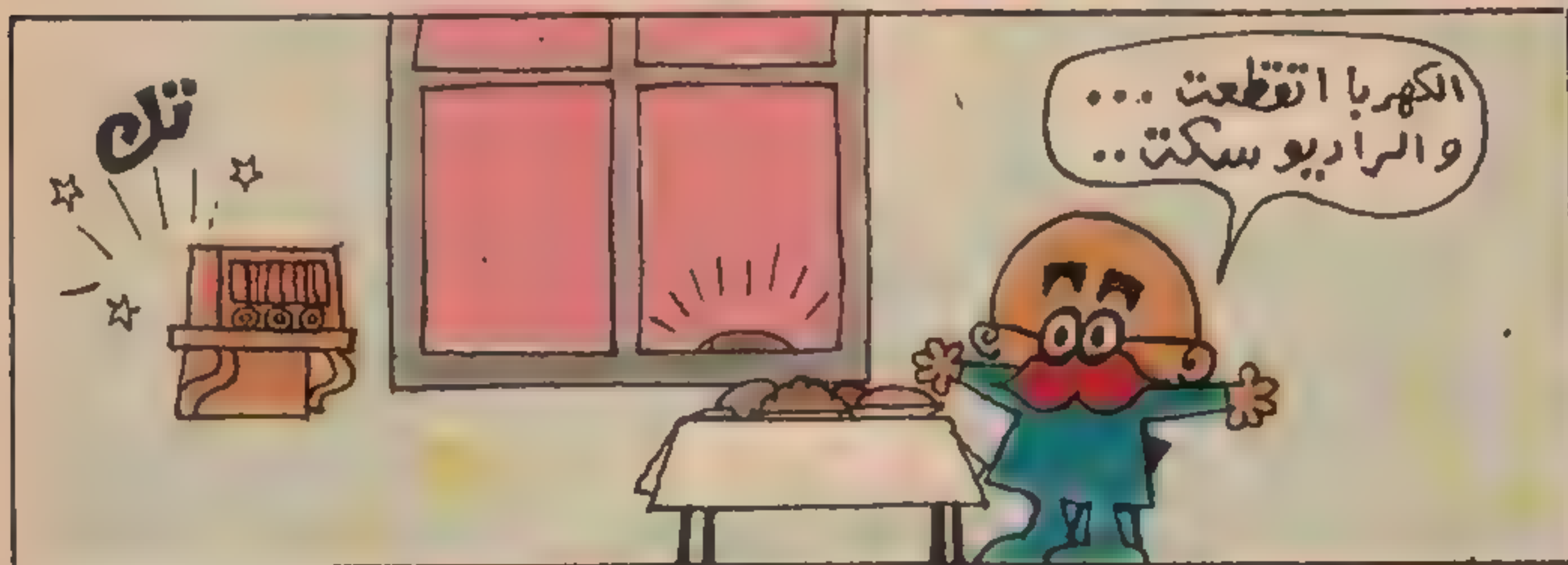
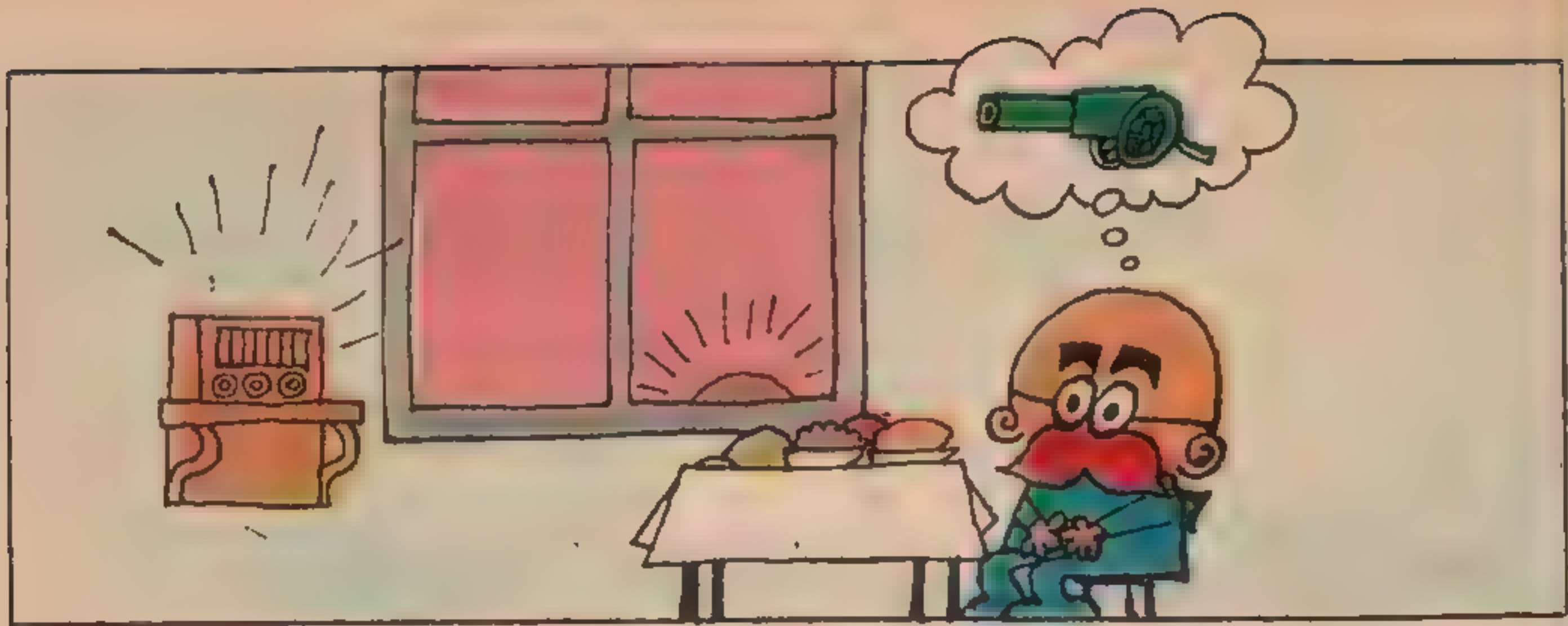
مدرسة المصارعة

ومدرسة المصارعة في
النادى الأهلى تضم ٦٠
ناشبا كلهم اختاروا
التدريب على هذه الرياضة
العنيفة . . ويمكن للشبل
أن يبدأ في ممارسة هذه
الرياضة المفيدة وهو فى
الثانية عشرة . . يقول
« طلعت بيومى » بطل
الجمهورية للوزن الثقيل
أن لعبة المصارعة من

النساذى الأهلى اعد
خطة جديدة لتخريج مئات
من الأشبال سيتحولون الى
أبطال في المستقبل .
وملاعب النادى مشغولة
كلها بالكتاكت الصغار
هواة الرياضة . تكونت
مدارس لكرة اليد
والمصارعة والجمباز وكرة
القدم والتنس والعباب
العوى . . والمدارس تقبل
فتين من الطلبة . . أبناء
الاعضاء . . وأطفال من
خارج النادى يظهرون
مواهب في التدريب وهؤلاء
يقبلون مجانا . .

تعال معى لنصحبك فى
زيارة لبعض هذه المدارس
مدرسة الجمباز وتضم
٥٠ طفلا وطفلة تتراوح
أعمارهم بين العاشرة
والخامسة عشرة . . ورياضة
الجمباز هى رياضة القوة
والرشاقة ويقسم اطفال
مدرسة الجمباز الى ثلاثة
اقسام حسب أعمارهم -
تحت عشر سنوات - تحت
١٢ سنة . . تحت ١٦ سنة .

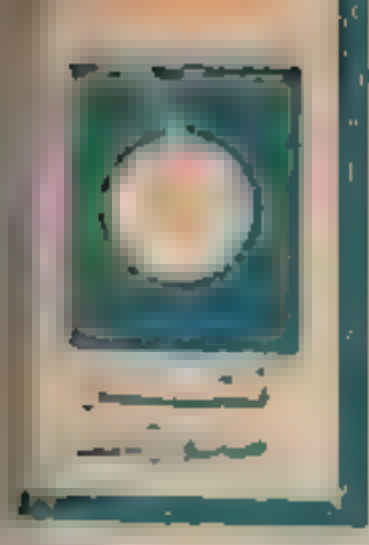
ويبدأ الطفل بتدريبه
على الحركات الأرضية
لتقوية عضلاته وينتقل منها
الى حصان القفز والمقولة
ويشرف على تدريبهم
« خديجة حسين » و« عادل
سراج »
من أبطال الجمباز
الصغار في المدرسة



البيان

الأسرار والغموض

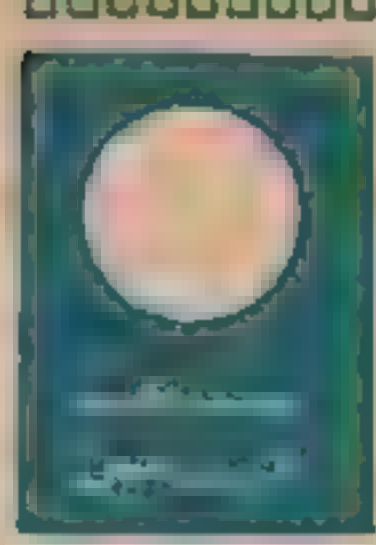




١٢ / ٧



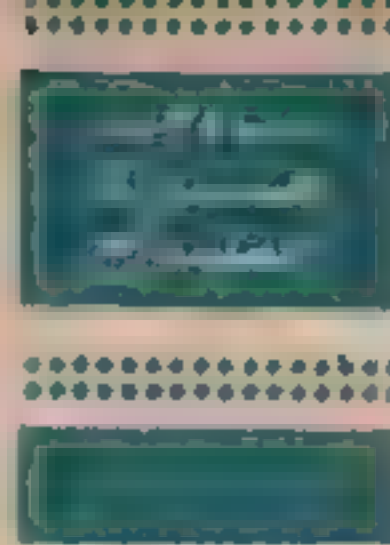
العدد ٦٠٩



١٢ / ٦٧



١٢ / ٦٧



١٢ / ٦٧



١٢ / ٦٧

صالح سليم

في

العدد
القادم



يكتب
للك

م



كانبرا انجليزية الصنع

قاذفة قنابل متوسطة المدى ومقرضة ليلية

الطول : ٢٠ مترا

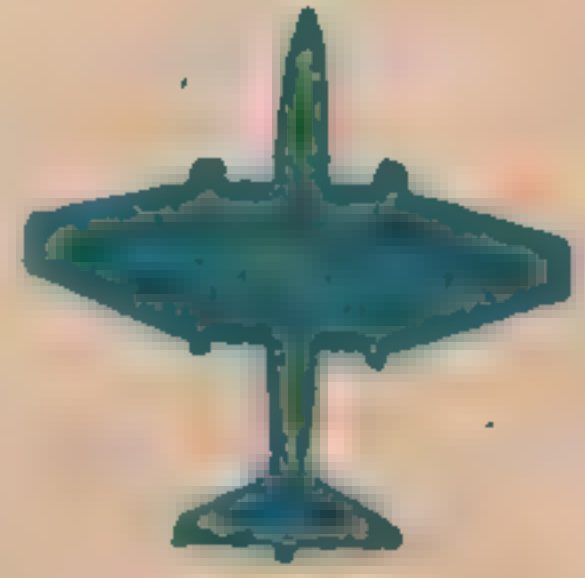
العرض : ١٩ر٥ متر

المحركات : محركان تربو نفانان قوة دفع كل منهما

٣٣٥٧ كيلو جراما - مركبان في الجناحين

التسليح : تحمل ما زنته ٢٧٢٥ كيلو جراما من

القنابل والمقذوفات المختلفة *



اليوم سميير

العدد ٦٠٩

١٠ ديسمبر ١٩٦٧

نشرة أخبار السمير



مدرسة الأزهار الابتدائية المشتركة تفوز بالكأس ٥٥ جائزة توزع على مختلف المناطق والطبقة



يوم الجمعة اول ديسمبر كان يوم لقاء الفائزين في مسابقة مجلات الحائط المدرسية ومجلات الحائط الفردية التي نظمها لأول مرة مجلة سمير وقد حضر الحفل ليف كبير من رجال التعليم وعلى رأسهم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم والتعليم الأستاذ أحمد خاكي نيابة عن السيد وزير التربية والتعليم في توزيع الجوائز .. وبدأ الحفل بكلمة من ماما جميلة التي اصداق سمير عبرت فيها عن الدور الهام الذي يقوم به الصغار في المدرسة ، والذي جعل من المجلة سمير تنظيم هذه المسابقة مساهمة منها في تنمية دور الصحافة المدرسية ..

وكانت كلمة السيد وكيل الوزارة رفيقة لمسة قلوب الاصدقاء نصيحهم فيها بكثرة القراءة حتى يكون لديهم حصيلة كبيرة من المعلومات والاداب التي تنفعهم في تكسبون شخصيتهم مستقبلا فالثقافة لا حدود لها . وصلى جمهور الحاضرين للصديقة عنايات حسنى من مدرسة محمد فريد الابتدائية لكلمتها الحلوة عن اصراء الجيل الجديد على المثارة والعمل على النضال المستمر لتحقيق امال الامة العربية بعد ذلك بدأ توزيع الجوائز

النتيجة على صفحة ٢٣

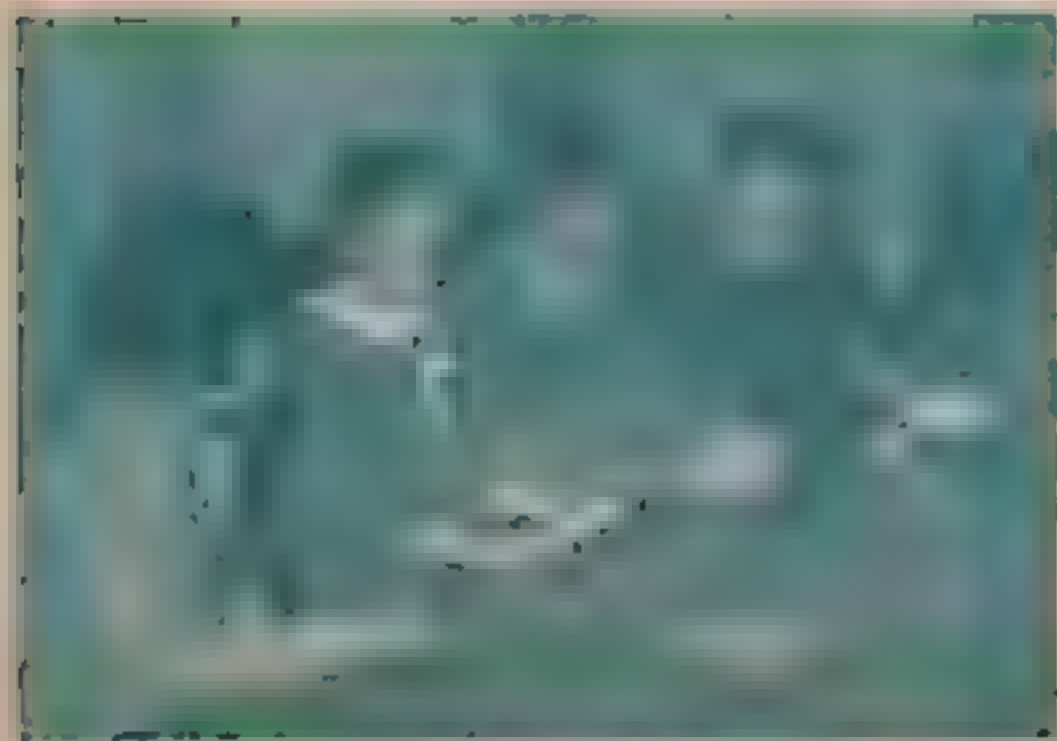


ماما جميلة وكلمة ترحيب بالفائزين في مسابقة كأس سمير



سيد وكيل وزارة التربية يسلم كأس لمنحوب المدرسة الفائزة

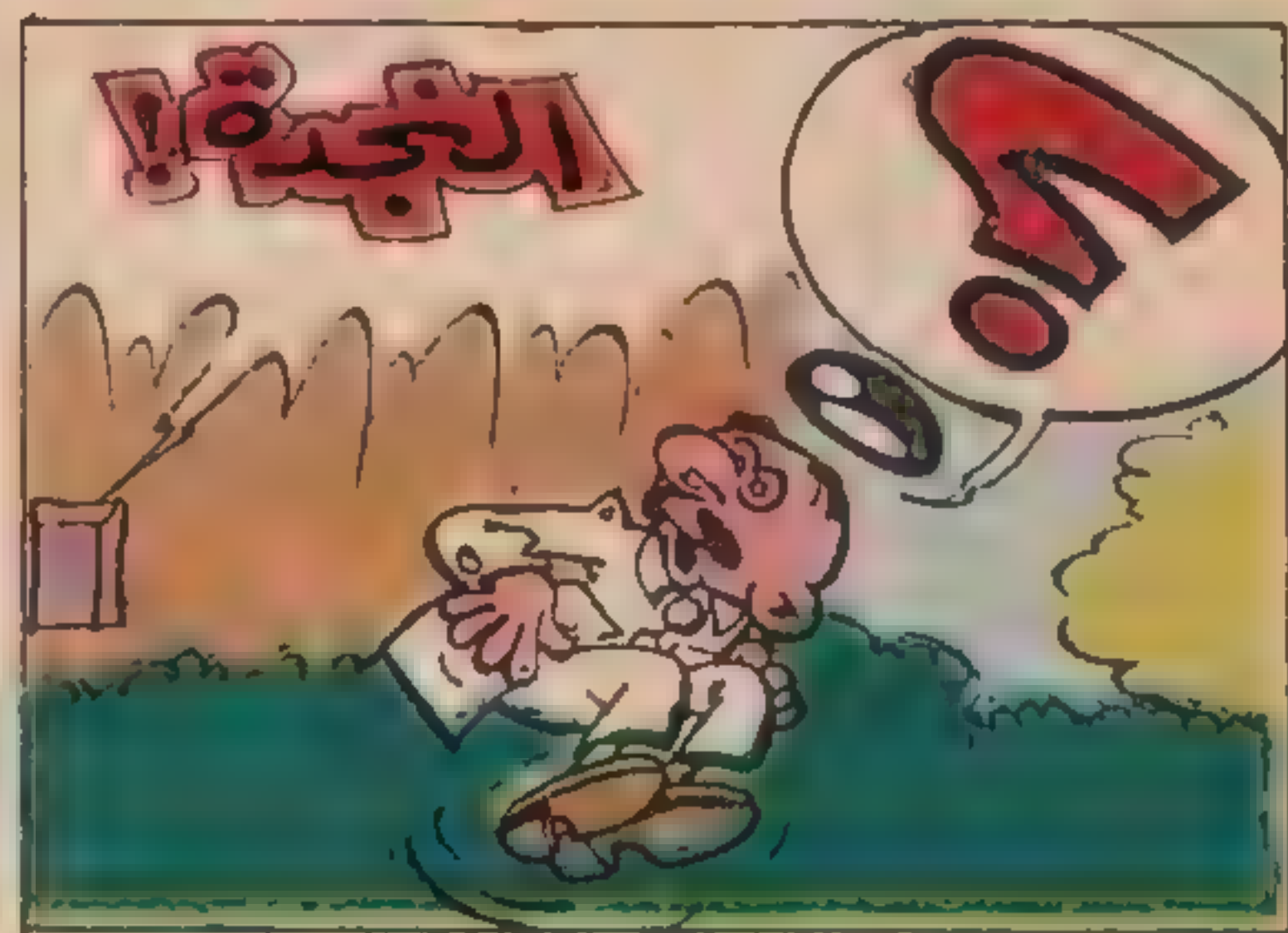
الصفيرة عنايات حسنى وكلمة حاوہ کلہنسیا آمال گبار .



كلهم اذان صاغية وعيون مترقبه



سيد احمد خاكي ونظيرة ما على احدى المجالس



BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجا حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

- كتيب تسالي رمضان
- ١٦ صفحة بالألوان
- فزولة رمضان الأسبوعية
- نتيجة مسابقة كاس سمير للصحافة المدرسية

سمير

مجلة تجميع من سن ٨ إلى ١١



بريد المتراء

تقدمه : ماما جميلة

مشكلة

● بيني وبين زميلي مصطفى تنافس دائم في المدرسة فإذا كان ترتيبى الاول يكون ترتيبه الثانى أو العكس .. وفى يوم من الايام اتهمنى بالفيرة منه وبعدم اخلاصى لصداقته ولكنى شرحت له أن ما بيننا ما هو الا تنافس شريف بين زميلين .. ان صديقى يصر على اتهامى بعدم الاخلاص له ويطلب منى الاعتذار فما الحل ؟
مصطفى حسين عيد - المنوفية



● صديقى .. لا شك انك تلميذ ذكى ولكن لا تجعل الغرور يملأ نفسك مملا فاستمر في هذه المنافسة الشريفة وقل لصديقك ان الاخلاص في الصداقة شئ والتنافس في العمل شئ آخر .. وأخيرا نصيحتى لك ان تكون مخلصا لصديقك ولا تفسد روح المنافسة الطاهرة .

مشكلة دراسية

انا تلميذ متفوق في دراستى واساتذتى يصفوننى بالذكاء وأفهم الدرس من مدرس فى المدرسة ولكنى لا أحاول مراجعته فى المنزل فماذا افعل انهم يتهموننى بالكسل فهل هذا سيؤثر على مستقبلى رغم تفوقى فى الصف الثانى ؟
حسين احمد عويس



● صديقى .. لا شك انك تلميذ ذكى ولكن لا تجعل الغرور يملأ نفسك فيسبقك من هم اقل منك ذكاء . تذكر ان المتفوقين فقط فى الثانوية العامة هم الذين يدخلون الكلية التى يرغبون الدراسة بها وان عليك منذ الان ان تقوى جلدورك فى أرض العلم .

● من الجزائر وصلتني رسالة عزيزة من الصديق عبد الناصر عبد النعم يعبر بها عن شعوره العميق بوحدة النضال العربى وهذه فقرة من رسالته :



● اننى لا أعرف كيف أقوم بواجبى الوطنى واى الاعمال أقوم بها فى هذه الايام .. اننى أتمنى أن أكون جنديا فى الصفوف الاولى من الجيش المصرى البطل . سلامى الى كل جندي يقف على خط النار .

● اننى اعتب على مجلة سمر لانها لا تنشر اسمى رغم اننى اشترك فى المسابقات واقدم الحل الصحيح !
ابو العزب أبو اليزيد - اخميم



● يمز علينا عتابك وزعمك ياسيد ابو العزب وسترى اسمك قريبا على صفحات المجلة .

ردود سريعة للاصدقاء

● عمر محمد احمد .. مجلدات سمر جزءان كل جزء ثمنه ٨٠ قرشا من الممكن ارسال المبلغ بشيك على قسم الاشتراكات دار الهلال .

● عمر أبو بكر الداخنى .. انا يا صديقى لا نتناول أجرا على نشر صور الاصدقاء وقريبا سترى صورتك فى المجلة

● نفيسة رجب اسماعيل .. اتعشم أن ترسلنى لى الاخبار المدرسية من النواحي الثقافية والاجتماعية لنشرها فى مجلة سمر .



أصغر هاويع ملوابع

● اسمه حاتم عبد اللطيف ابراهيم
● طالب بمدرسة الخليفة المأمون
● عمره ثلاث سنوات وه شهر
● قال انه يجمع الطوايع من ٣ أشهر فقط ، عندما سافر والده الى ألمانيا وارسل خطابات عليها صور جميلة اخذ يحتفظ بها حتى أصبح لديه ٧٥ طابعا ..



هواة تبادل الطوايع

● عبد الناصر عبد العزيز - ٨٥ ش البوستان - نبروة - دقهلية
● حسين على فارغ - مدرسة المعهد العلمى الاسلامى - طريق حقاندة - عمان - الجنوب العربى
● عادل احمد محمد - ٢٩ ش اليمن - سيدى جابر - الاسكندرية
● أسامة الباز المجردى - ش الرشيد - عمارة سبالة - ليبيا - طرابلس الغرب
● ليلى رمزي ميخائيل - ١٠ ش المصمودى المتفلسف من التربة البولاقيه - شبرا القاهرة
● نعم بلدى - ش ابن الرومى - منزل جودت مظلوم - حلب العزيزية - سوريا
● أشرف زيدان - ٣ شارع سانت جبرئيل - اسبورتنج - الاسكندرية
● محمد مجدى احمد - ٥ ش ايوب - الازاريطة - الاسكندرية
● عواطف محمد عطا الله - مدرسة كوستى الاميرية - الوسطى - السودان
● مهنى لؤى - ش السلط - عمارة البليسى - مكتب سلمان القضاة - الاردن - عمان



لنشر في هذا الباب أرسل رسومات
بالجبر التمثيلي وأرفق منها أربعون
النادى المنشور على صفحة (٢٠)



بريشة عيسى جورجي

● الاصدقاء عبد الفتاح احمد خود - محمد
خالد عبد المجيد - أسامة حسني - محمد
الجوهري حنفي - علي فهمي ابراهيم .
- النقل من رسوم الرسامين المسرورين
لا يفيد اطلاقا ومضر لهاوى الرسم . يجب أن
ترسموا من الواقع الذي نراه أو من الذاكرة .
● الصديق ماهر محمود محمد سالم :
- الرسم لا يحتمل كل هذه الشعارات والرموز
في قطعة واحدة . أجعل أفكارك أكثر بساطة
● الاصدقاء محمد السيد حسن جودة -
آمال خليل - عواطف محمد عبد السلام -
أسامة التونسي - نزيه فهمي حنا :
- نرجو أن نشر رسوماتكم قريباً .

بريشة : أسامة الالفى

بريشة ابتهاج البستوني



لنشر إنشاجك في هذا الباب الصق على خطائك
الكوبون المنشور على صفحة (٢٠)

● من الصديق عبد الحميد سويلم - بالدواوين الثانوية

قسما بالرجال
بالابطال
بصانعي الاجيال
سنعود
قسما بالفني الجور
قسما بأبطالنا النور
قسما بسلاحنا
قسما بكفاحنا
سنعود بالنار
ونعيد أهل الدار

● من الصديق عبد الهادي عبد النبي

يا امريكا ويا اسرائيل ويا كني الاغادي
مصر بلدي وأرض العرب كلها بلادي
أفديها بروحي والسلاح حيا بدعم جهادي
وجيشنا قام يستعد علشان نهزم الامادي
وفلسطين وغزة وسيناء كلها بلادي

قصيدة الأسبوع

في يوم جميسل من أيام الربيع ، كانت
المصفورة « صفصف » تستمتع برحلة قصيرة
في الجو البديع قبل أن تعود الى عشها
لتأكل وتستريح ... وفيجأة أبصرت أمامها
على الأرض عصفورا صغيرا لم ينبت ريشه
يحاول في يأس وحيرة أن يطير فلا يستطيع ..
ورق له قلب المصفورة « صفصف »
فنزلت اليه وحملته معها الى عشها وهناك
حكى لها حكايته فقال ان أمه قد ماتت في
ممركة مع أطفال أشقياء أصابوها بالنبله
أصابة قاتلة ، وكان هو في العش ينتظر عودة
أمه ، فلما اشتد به الجوع حاول أن يتحرك
ويطير فسقط على الأرض يبكي ويتالم ..



وقالت المصفورة « صفصف » وهي تقدم
له الطعام : « اعتبرني من الان أمك ، واعتبر
نفسك ابني ! » فقال العصفور الصغير
في صدق واعتراف بالجميل : « شكرا لك
يا أمي .. وعندما اكبر وأستطيع الطيران
سنتعاون معا في حياتنا ونعيش في سعادة
وسلام ... »

من الصديق : علي مجاهد

تأبلة الصبيان

